



Автономная некоммерческая образовательная организация  
профессионального образования  
«Санкт-Петербургская академия милиции имени Н.А. Щёлокова»  
(АНОО ПО «СПб АМ им. Н.А. Щёлокова»)

ИНН 7801152738/ОГРН 1037800006276

190005, г. Санкт-Петербург, ул. 7-я Красноармейская, д.26, лит. Б  
тел. 8 (812) 490-24-85, 8 (812) 316-49-53, 8 (812) 316-03-88  
<https://police-college.ru/> \* e-mail: [ipc-info@yandex.ru](mailto:ipc-info@yandex.ru)

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

ОТВЕРЖДАЮ  
Директор АНОО ПО  
«СПб АМ им. Н.А. Щёлокова»  
О.В. Ярухин

Приказ № 56У «30» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык» (базовый уровень)

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

**40.02.04 «Юриспруденция»**

**40.02.02 «Правоохранительная деятельность»**

на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Профиль: социально-экономический

Санкт-Петербург  
2023

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.09.2022 N 70034)), с учетом требований: - федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014); - примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (база) для профессиональных образовательных организаций (Утвержденной: на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022г.); предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. (Русский язык)», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Программа учитывает основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98.

Организация-разработчик: «СПб АМ им. Н.А. Щёлокова»

Разработчик: Е.В. Мартынова, преподаватель «СПб АМ им. Н.А. Щёлокова»

Рабочая программа рассмотрена на заседании Методической комиссии отделения общеобразовательной подготовки

Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Русский язык и литература. (Русский язык)»**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательной подготовки является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 40.02.04 «Юриспруденция», 40.02.02 «Правоохранительная деятельность» и отражает междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательные дисциплины и изучается на базовом уровне.

**1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО).**

**Цели** освоения ОД (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, лингвистическую, языковую и культуроведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.

**Задачи** освоения ОД (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО)

- формировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- обеспечить освоение знаний о русском языке как системе, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;
- воспитать ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- совершенствовать умение использовать русский литературный язык во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формировать умения устной и письменной коммуникации на русском языке в различных формах на различные темы, в том числе в речевых ситуациях профессиональной направленности;
- способствовать свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики, в различных речевых ситуациях;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:** использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных– текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:** создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания– различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного– русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том– числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного – текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Планируемые результаты освоения дисциплины.**

Будущий специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.
ОК 3	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.
ОК 5	Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.
ОК 6	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 7	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 8	Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.
ОК 9	Устанавливать психологический контакт с окружающими.
ОК 10	Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.
ОК 11	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

	повышение квалификации.
ОК 12	Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.
ОК 13	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.
ОК 14	Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимый для социальной и профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися также осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины:</b>
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных

	источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки - 100 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий)

– 100 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
лекции	<b>72</b>
практические занятия	<b>28</b>
Самостоятельная работа	<b>8</b>
Консультации	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</b>	<b>4</b>

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. (Русский язык)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	ОК, ПК, ЛР/ПР, МР
1	2		3	4	5
	1 семестр 34 часа-- <u>Л24-ПР10 ч (17/2=34 ч)</u>				
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Русский язык в современном мире. Язык и речь.	Содержание учебного материала				
	1	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Литературный язык и язык художественной литературы. .Язык и речь. Основные требования к речи. Культура речи. Языковая норма и ее виды.	2	2	<i>ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК6, ОК7</i>
	Практические занятия не предусмотрены		-		
<b>Раздел 2.</b> <b>Функциональные стили речи.</b>	Содержание учебного материала		10		
	1	2.1 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорная речь, сферы её использования. Черты разговорной речи. Виды речевого общения.	2	2	<i>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК6, ОК7</i>
	2	2.2 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых документов различных жанров.	2		
	3	2.3. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки. Основные средства художественной выразительности (тропы, фигуры).	2	2	
	4	2.4. Текст как речевое произведение. Признаки, структура. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная	2		

		переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).			
	<b>Практическое занятие №1:</b> «Стили речи. Определение функционально-смысловых типов речи».		2		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	Содержание учебного материала		8		
	1	3.1. Фонетические единицы. Звуки и слоги. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Орфоэпический словарь.	2	2	<i>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 ЛР01, ЛР 04, МР 04</i>
	2	3.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ц.	2		
	3	3.3. Правописание приставок на З-С. Правописание Ы-И после приставок.	2		
	<b>Практическое занятие №2:</b> «Орфоэпические нормы. Орфограммы в корне и в приставках»		2		
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология</b>	Содержание учебного материала		6		
	1	4.1. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Особенности русского речевого этикета.	2	1	<i>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 ЛР01, ЛР 04, МР 04</i>
	2	4.2. Фразеологизмы, их отличие от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари	2		
	<b>Практическое занятие №3:</b> «Лексика и фразеология. Употребление фразеологизмов».		2		
<b>Раздел 5.</b>	Содержание учебного материала		6	2	<i>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6</i>

<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>					<i>ЛР01, ЛР 04, МР 04</i>
	1	5.1. Понятие морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы образования слов. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2		
	2	5.3. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ. Правописание сложных слов.	2		
	<b>Практическое занятие №4:</b> «Трудные случаи правописания морфем. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи»		2		
<b>Практическое занятие №5:</b> «Контрольная работа»		2			
<b>2 семестр Д 48-ПР 18 (22/3=66ч)</b>					
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>	Содержание учебного материала		30		<i>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 ЛР01, ЛР 04, МР 04</i>
	1	6.1. Грамматические признаки слова. Самостоятельные и служебные части речи и их роль в построении текста.	2	2	
	2	6.2. Имя существительное. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Склонение. Правописание падежных окончаний. НЕ с существительными. Правописание сложных сущ. Морфологический разбор.	2	2	
	3	6.3. Имя прилагательное. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды прилагательных. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание сложных прилагательных. НЕ с прилагательными. Морфологический разбор.	2		
	4	6.4. Имя числительное. Правописание числительных. Морфологический разбор.	2		
	5	6.5. Местоимение. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды. НЕ с местоимениями.	2		

	Употребление в речи. Синонимия местоименных форм.			
6	6.6.Глагол. Грамматические признаки и синтаксическая роль глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. НЕ с глаголами. Морфологический разбор. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	2		
7	6.7.Причастие. Правописание суффиксов и окончаний причастий. НЕ с причастиями. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий. Пунктуация в предложениях с ПО. Синонимия причастий.	2		
8	6.8.Деепричастие. Суффиксы деепричастий. НЕ с деепричастиями. Пунктуация в предложениях с ДО. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	2		
9	6.9.Наречие. Грамматические признаки и синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Наречия и слова-омонимы. Слова категории состояния.	2		
10	6.10.Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов. Производные предлоги. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Союз. Виды союзов. Правописание. Союзы и омонимичные части речи. Частица. Разряды частиц. Правописание НЕ и НИ.	2		
	<b><u>Практическое занятие №1:</u></b> «Правописание существительных, прилагательных»	2		
	<b><u>Практическое занятие №2:</u></b> «Употребление и правописание числительных »	2		
	<b><u>Практическое занятие №3:</u></b> «Правописание причастий и деепричастий».	2		
	<b><u>Практическое занятие №4:</u></b> «Правописание наречий».	2		
	<b><u>Практическое занятие №5:</u></b> «Правописание служебных частей	2		

	речи».			
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>	Содержание учебного материала	30		<i>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК2, ОК6, ОК7, ОК9</i>
	1	7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	2
	2	7.2. Словосочетание. Строение. Виды. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания. Синонимия словосочетаний.	2	2
	3	7.3. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Инверсия. Грамматическая основа. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего и сказуемого. Единство видо-временных форм глагола-сказуемого как средство связи предложений в тексте.	2	
	4	7.4. Второстепенные члены предложения. Роль в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	2	
	5	7.5. Односоставные и неполные предложения. Виды односоставных предложений. Синонимия односоставных предложений.	2	
	6	7.6. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения и пунктуация в них. Однородные и неоднородные определения.	2	
	7	7.7. Обособленные члены предложения. Обособление определений и приложений. Сравнительный оборот как изобразительное средство языка. Запятая перед КАК.	2	

	8	7.8. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	2		
	9	7.9. Обращения и вводные конструкции. Пунктуация. Вводные слова как средства связи предложений в тексте.	2		
	10	7.10. Сложное предложение. ССП. Пунктуация. Синонимика ССП. Синтаксический разбор.	2		
	11	7.11. СПП. Пунктуация. СПП с одним и несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор.	2		
	12	7.12. БСП. Виды БСП. Пунктуация.	2		
	13	7.13. Сложные предложения с разными видами связи. Запятая на стыке союзов.	2		
	14	7.14. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитирование. Пунктуация. Диалог, знаки препинания при диалоге	2		
	<b>Практическое занятие №6:</b> «Пунктуация в предложениях с однородными членами»		2		
	<b>Практическое занятие №7:</b> «Пунктуация в предложениях с обособленными членами»		2		
	<b>Практическое занятие №8:</b> «Пунктуация в сложном предложении»		2		
<b>Повторение и обобщение.</b>	<b>Практическое занятие №9:</b> «Контрольная работа»		2		<i>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК6, ОК7, ОК9</i>
			66		
	<b>Итого</b> второй семестр (22 недели, 3 ч в неделю, Л 48 ч + ПР 18 ч. )				
	Итого: всего 100, из них аудиторные занятия -100 ч. (72Л+28 ПР), 1 сем. – Л 24 +ПР10=34 часа 2 сем. – Л 48 + ПР18= 66 часов				
<b>Всего:</b>			<i>100 часов</i>		



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

**Технические средства обучения:**

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер
2	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор
3	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- письмо Департамента государственной политики в сфере высшего образования от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

**Рекомендуемая литература:**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Для студентов**

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях. – М., «Русское слово», 2019

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык, 10-11 класс, 2019.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2020.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2020.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2020.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2018.

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2018.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2017.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2019.

### Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

### Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).  
[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))  
[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).  
[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущая аттестация

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Самостоятельная работа. Тестирование
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Тестирование. Самостоятельная работа.
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование. Внеаудиторная работа.
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в	Текущий контроль -индивидуальные задания.

том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	Тестирование.
Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.
Проводить доказательные рассуждения в ходе чтения произведения. Определять род и жанр произведения. сопоставлять литературные произведения. Выявлять авторскую позицию.	Текущий контроль -индивидуальные задания. Тестирование.

#### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

##### Экзаменационные вопросы по русскому языку.

1. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля (доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия).
2. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.
3. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
4. Художественный стиль речи, его основные признаки. Основные средства художественной выразительности (тропы, фигуры).
5. Разговорная речь, сферы её использования. Черты разговорной речи. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.
6. Текст как речевое произведение. Признаки, структура. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.
7. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
8. Орфограммы–гласные в корне слова.
9. Орфограммы-согласные в корне слова
10. Правописание приставок на З-С. Правописание Ы-И после приставок.
12. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
13. Е-И в окончаниях существительных и глаголов, гласные в суффиксах причастий и деепричастий.
14. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
15. Правописание омонимичных частей речи.
16. Самостоятельные и служебные части речи и их роль в построении текста.
17. Имя существительное. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Склонение. Правописание падежных окончаний. НЕ с существительными. Правописание сложных существительных.
18. Имя прилагательное. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды

- прилагательных. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание сложных прилагательных. НЕ с прилагательными
19. Имя числительное. Правописание числительных. Морфологический разбор.
20. Местоимение. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды. НЕ с местоимениями.
21. Глагол. Грамматические признаки и синтаксическая роль глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. НЕ с глаголами.
22. Причастие. Правописание суффиксов и окончаний причастий. НЕ с причастиями. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий. Пунктуация в предложениях с ПО. Синонимия причастий.
23. Деепричастие. Суффиксы деепричастий. НЕ с деепричастиями. Пунктуация в предложениях с ДО. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.
24. Наречие. Грамматические признаки и синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Наречия и слова-омонимы. Слова категории состояния.
25. Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов. Производные предлоги.
26. Служебные части речи. Союз. Виды союзов. Правописание. Союзы и омонимичные части речи.
27. Служебные части речи. Частица. Разряды частиц. Правописание НЕ и НИ.
28. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание. Пунктуация.
30. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.
31. Словосочетание. Строение. Виды. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания. Синонимия словосочетаний.
32. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Инверсия.
33. Простое предложение. Грамматическая основа. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего и сказуемого.
34. Второстепенные члены предложения.
35. Односоставные и неполные предложения. Виды односоставных предложений.
36. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения и пунктуация в них. Однородные и неоднородные определения.
37. Обособленные члены предложения. Обособление определений и приложений. Сравнительный оборот как изобразительное средство языка. Запятая перед КАК.
38. Обособление дополнений.
39. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.
40. Обращения и вводные конструкции. Пунктуация.
41. Сложное предложение. ССП. Пунктуация. Синонимика ССП. Синтаксический разбор.
42. СПП. Пунктуация. СПП с одним и несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор.
43. БСП. Пунктуация. Сложные предложения с разными видами связи. Запятая на стыке союзов.
44. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитирование. Пунктуация. Диалог, знаки препинания при диалоге.

## 5. ДРУГИЕ СВЕДЕНИЯ

### 5.1 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

Творческие задания;  
Презентации  
Ролевая игра  
Разработка проекта (метод проектов)  
Интерактивная мини-лекция  
Работа в малых группах; дискуссия  
Обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм»)  
Изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция – дискуссия).  
Изучение и закрепление нового материала с разбором конкретных ситуаций, дискуссия;

### 5.2 Глоссарий

#### А

**Аллегория** — Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – в облики волка, коварство – в виде змеи и т.д.

**Аллитерация** — Повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический приём. *Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой* (Пушкин).

**Анафора** — Стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка): *Словом можно убить, Словом можно спасти, Словом можно полки за собой повести.* (Шефнер)

**Антитеза** — Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов. *Где стол был яств, там гроб стоит* (Державин). Антитеза часто строится на антонимах. *Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет* (пословица).

**Антоним** — Слова, имеющие противоположное значение. Основой антонимии является наличие в значении слова качественного признака, который может возрасти или убывать и доходить до противоположного. Поэтому особенно много антонимов среди имён прилагательных, выражающих понятия качества (*хороший – плохой*), различные ощущения (*твёрдый – мягкий, сладкий – горький*), объёма, размера, протяжённости (*толстый – тонкий, большой – маленький, высокий – низкий*)

**Контекстные антонимы** – слова, противопоставленные в конкретном контексте: *Для вас века – для нас единый час* (Блок). *Они сошлись. Волна и камень. Стихи и проза, лёд и пламень* (Пушкин).

**Архаизм** — Устарелые для определённой эпохи, вышедшие из употребления слова и выражения, заменённые другими: *вотще* (напрасно, тщетно), *сей* (этот), *выя* (шея), *живот* (в значении «жизнь»), *суций* (в значении «существующий»), *зерцало* (зеркало).

**Ассонанс** — Повторение одинаковых гласных для создания эффекта напевности или определенного звучания. *Быстро лечУ я по рельсам чУгУнным, дУмаю дУмУ своЮ* (Некрасов).

**Бессоюзная связь** — Бессоюзная связь однородных членов простого предложения или предикативных частей сложного предложения; нередко используется как стилистический приём. *Швед, русский колет, рубит, режет* (Пушкин). *Люди знали: где-то, очень далеко от них, идёт война* (Ажаев). *Волков бояться – в лес не ходить* (пословица).

**Гипербола** — Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления. Средствами гиперболы автор усиливает нужное впечатление или подчёркивает, что он прославляет, а что – высмеивает. В художественной речи гипербола часто переплетается с другими средствами – метафорами, олицетворениями, сравнениями и др. *В сто сорок солнц закат пылал* (Маяковский).

**Градация** — Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания (слов, отрезков предложения), при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создаётся нарастание (реже ослабление) производимого ими впечатления. *Я победил его, разгромил, уничтожил*.

**Диалектизмы** — Слова, употребляемые жителями той или иной местности. *Рушник (полотенце), векша (белка), гуторить (говорить)*.

**Инверсия** — Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи. Инверсия относится к числу стилистических фигур. *Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь, да смела душа охотника, привычного к опасностям с детства* (Коптяева)

**Ирония** — Троп, состоящий в употреблении слова или выражения, содержащего в себе оценку того, что осмеивается; одна из форм отрицания. Отличительным признаком иронии является двойной смысл, где истинным будет не прямо высказанный, а противоположный ему, подразумеваемый; чем больше противоречие между ними, тем сильнее ирония. В искусстве это проявляется в сатирическом и юмористическом изображении. *Отколе, умная, бредёшь ты, голова?* (Крылов) (в обращении к ослу).

**Историзм** — Устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали. *Боярин, дьяк, опричник, урядник, арбалет*. Историзмы используются как номинативное средство в научно-исторической литературе, где они служат названиями реалий прошлых эпох, и как изобразительное средство в произведениях художественной литературы, где они способствуют воссозданию колорита той или иной исторической эпохи.

**Каламбур** — Фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов. *Шёл дождь и два студента. Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав* (Пушкин).

**Литота** — Троп, противоположный гиперболе. Литота – это образное выражение, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы, значения изображаемого предмета или явления. Литота есть в народных сказках: *мальчик с пальчик, мужичок с ноготок. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить* (Некрасов).

**Метафора** — Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. «*Дворянское гнездо*» (прямое значение слова гнездо – «жилище птицы», переносное – «человеческое сообщество»), *крыло самолёта* (ср.: крыло птицы), *золотая осень* (ср.: золотая цепь). В отличие от двучленного сравнения, в котором приводится и то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается, метафора содержит только второе, что создаёт компактность и образность употребления слов. Метафора – один из наиболее распространённых тропов, так как сходство между предметами или явлениями может быть основано на самых различных чертах. *Нос корабля, ножка стола, заря жизни, льётся речь, стальное перо, стрелка часов, дверная ручка, лист бумаги.*

**Метонимия** — Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними; разновидность тропа.

**Многосоюзи**е — Стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчёркивается роль каждого из них, создаётся единство перечисления, усиливается выразительность речи. *Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность* (Короленко)

**Неологизм** — Слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия. *Астронавт, космодром, лавсан*. После того как слово входит в широкое употребление, оно перестаёт быть неологизмом

**Оксюморон** — Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое, в результате которого возникает новое смысловое качество. Оксюморон всегда содержит элемент неожиданности. *Горькая радость, звонкая тишина, красноречивое молчание, сладкая скорбь, грустная радость.*

**Олицетворение** — Троп, состоящий в том, что неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, живому существу, не наделённому сознанием, приписываются качества или действия, присущие человеку, – дар речи, способность мыслить и чувствовать. Олицетворение – один из древнейших тропов, своим возникновением обязанный анималистическому мировоззрению и всевозможным религиозным верованиям; занимает большое место в мифологии, в фольклоре: олицетворяются явления природы, быта; фантастические и зоологические персонажи былин, сказок, легенд. В современный период чаще всего встречается в языке художественной литературы: больше – в поэзии, в меньшей степени – в прозе. *О чём ты воешь, ветр ночной, о чём так сетуешь безумно?* (Тютчев).

**Омоним** — Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению. *Брак* (супружество) – *брак* (испорченная продукция); *ключ* (для замка) – *ключ* (родник).

**Параллелизм** — Одинаковое синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи. *Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы* (Брюсов).

**Парцелляция** — Такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых

единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы. *С девушкой он вскоре поспорил. И вот из-за чего* (Гл. Успенский)

**Плеоназм** — Многословие, выражение, содержащее близкие или идентичные по смыслу и потому логически излишние слова (если только это не связано со стилистическим заданием, например в градации, построенной на синонимах). *Каждая минута времени* (минута всегда связана с понятием времени); *в апреле месяце* (в слове апрель уже заключено понятие месяца)

**Риторический вопрос** — Предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответа. *На кого не действует новизна?* (Чехов).

**Риторическое обращение** — Стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лицу отсутствующему, тем самым усиливается выразительность речи. *Мечты, мечты! Где ваша сладость?* (Пушкин).

**Синекдоха** — Один из тропов, вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по признаку количественного между ними отношения.

**Синоним** — Слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания. *Неприятный, противный, отвратительный, мерзостный, омерзительный.*

**Сравнение** — Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака. Выражается с помощью союзов *как, будто, как будто, словно, точно* или формы творительного падежа. *Дождь стучал по крыше, как по барабану. Дождь стучал по крыше, будто барабаничик. Дождь барабаничиком стучал по крыше*

**Тавтология** — 1. Тождество, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового. Авторские слова – это слова автора. 2. Повторение в предложении однокоренных слов. *В борьбе за свои права рабочие объединились воедино.* 3. Неоправданная избыточность выражения. *Более лучшее положение* (в форме лучшее уже заключено значение сравнительной степени). *Самые высочайшие вершины* (в форме высочайшие уже заключено значение превосходной степени).

**Троп** —оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-либо отношении. Наиболее распространённые виды тропов: аллегория, гиперболы, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет

**Умолчание** —оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю (или слушателю) самому догадаться, что именно осталось невысказанным. *Но слушай: если я должна тебе... кинжалом я владею, я близ Кавказа рождена* (Пушкин).

**Фигура речи** —оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. Наиболее распространённые фигуры речи: анафора,

антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

**Фразеологизм** — Лексически неделимое, устойчивое в своём составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. *Бить баклуши, ничтоже сумняшеся, остаться с носом, попасть впросак, зарыть талант в землю, ломиться в открытую дверь, плыть по течению, семь пятниц на неделе, закадычный друг, одержать победу, тоска берёт, играть роль, иметь значение и др.*

**Эвфемизм** — Слово или выражение, служащее в определённых условиях для замены таких обозначений, которые представляются говорящему нежелательными, не вполне вежливыми, слишком резкими и грубыми. Эвфемизмы такого рода основаны на синонимии, например: *Она в интересном положении вместо она беременна; не сочиняйте вместо не врите; задерживается вместо опаздывает*

**Экспрессия** — Выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими, словообразовательными и грамматическими средствами (экспрессивной лексикой, особыми аффиксами, тропами, фигурами).

**Эпитет** — Художественное, образное определение, вид тропа. *Весёлый ветер, мёртвая тишина, седая старина, чёрная тоска.* При расширительном толковании эпитетом называют не только прилагательное, определяющее существительное, но и существительное-приложение, а также наречие, метафорически определяющее глагол. *Мороз-воевода, бродяга-ветер, старик-океан; гордо реет Буревестник* (Горький)

**Эпифора** — Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.). *Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?* (Гоголь).

### **5.3. Профессиональный «кейс» (Понятийный терминологический словарь) для использования на занятиях в рамках профессиональной направленности образовательной программы**

**Адвокатура** - социально-правовой институт, занимающийся защитой прав, свобод и интересов доверителя в суде, правоохранительных органах, органах следствия, дознания и иных органах любыми законными способами.

**Анализ** — у этого термина имеются три значения: разложение (как в относительном, так и в буквальном понимании) исследуемого объекта на элементы (при этом анализ тесно связан с синтезом, то есть с формированием элементов в единое соединение); термин выступает в качестве синонима научного исследования в целом; с точки зрения формальной логики — это уточнение логической формы/рассуждения.

**Аналогия закона** - применение к не урегулированному конкретной нормой правоотношению нормы закона, которая регламентирует сходные отношения.

**Аналогия права** — применение к спорному отношению, которое не урегулировано конкретной нормой, общих начал и принципов законодательства.

**Гарантии** - средства, способы и условия, с помощью которых обеспечивается осуществление предоставленных прав.

**Гипотеза** — структурный элемент, содержащийся в норме права и указывающий на условия ее действия.

**Государство** — это особая организация власти и управления, располагающая специальным аппаратом принуждения и способная придавать своим велениям обязательную силу для населения всей страны.

**Гражданское общество** — это сфера самопроявления свободных граждан и добровольно сформировавшихся ассоциаций и организаций, огражденных соответствующими законами от прямого вмешательства и произвольной регламентации со стороны государственной власти

**Дееспособность** — это способность собственными действиями исполнять субъективные права и налагать на себя обязанности.

**Деликт** - проступок, влекущий за собой возмещение вреда и ущерба, взыскиваемые по частному праву в пользу потерпевших лиц.

**Деликтоспособность** — способность лица самостоятельно нести ответственность за вред, причинённый его противоправным деянием (действием либо бездействием).

**Диспозиция** — элемент, входящий в структуру нормы права, раскрывающий поведение субъекта права (его содержание), который обладает юридически значимым характером.

**Законность** — режим неуклонного действия норм права.

**Институт права** — это обособленный комплекс правовых норм, являющихся специфической частью отрасли права и регулирующих определенный вид общественных отношений.

**Источник права** – форма внешнего выражения содержания права, т.е. форма закрепления и существования правовых норм (правовой обычай, нормативный правовой акт, нормативный договор, судебный прецедент и др.).

**Кодекс** — это крупный акт сводного типа, который конкретно и в деталях регулирует какую-либо сферу отношений и подлежит непосредственному применению.

**Кодификация законодательства** — это форма коренной переработки текущих (действующих) нормативных актов в конкретной сфере. Также под этим термином подразумевается способ упорядочения законодательства, обеспечения его согласованности/компактности, расчистки нормативных документов, удаление устаревших и нецелесообразных норм.

**Конституция** (от лат. *constitutio* — «устройство, установление, сложение») — основной закон государства, особый нормативный правовой акт, имеющий высшую юридическую силу. Конституция — учредительный документ государства, в котором изложены

основные цели создания государства.

**Культура общества** — это совокупность ценностей (материальных и духовных), которые были созданы людьми на протяжении всего их существования, также это достигнутый ими уровень исторического, интеллектуального и духовного развития, степень цивилизованности, гуманистического мировоззрения.

**Личность** - индивидуально определенная совокупность социально значимых свойств человека, проявляющихся в отношениях между людьми.

**Материальное право** — совокупность норм системы права, регулирующих общественные отношения, которые устанавливают права и обязанности субъектов.

**Метод** — это способ достижения цели, а также решения поставленной задачи. Также это совокупность приемов/операций освоения действительности (с практической или теоретической точки зрения).

**Метод правового регулирования** — это совокупность приемов/способов регламентирования отношений в обществе, а также воздействия на поведение человека.

**Мораль** — это представления человека о различных основных понятиях, таких, как добро/зло, совесть, стыд, справедливость и тому подобное. Народ — с одной стороны, это население какой-либо страны, с другой — форма исторической общности.

**Механизм государства** - совокупность государственных органов и учреждений, специально созданных для реализации возложенных на государство функций.

**Норма** - (от лат. norma - руководящее начало, правило, образец)- общепризнанное правило поведения в определённой социальной среде.

**Нормативный договор** - соглашение между различными субъектами права, в которых содержатся нормы права.

**Норма права** - это общеобязательное, формально определенное правило поведения, установленное либо санкционированное государством и направленное на урегулирование общественных отношений.

**Нотариат** - (от лат. notarius - писец, секретарь), государственные органы или частные конторы (отдельные нотариусы), в функции которых входит удостоверение сделок, оформление наследственных прав и т. д.

**Общие принципы права** - руководящие, принципиальные положения, исходные начала всего права в целом либо определенной его отрасли.

**Обязанности** - вид и мера должного (требуемого) поведения человека в обществе.

**Отрасль права** - объективно обособившаяся внутри системы права совокупность взаимосвязанных между собой норм, объединенных общностью предмета и метода правового регулирования.

**Обычай** — это исторически сложившиеся правила поведения, которые формировались в течение существования многих поколений и со временем вошли в привычку по причине многократного повторения.

**Полиция** - управление государственных служб и органов по охране общественного порядка.

**Права человека** - неотъемлемые свойства и возможности, определяющие меру его свободы, закрепленные в правовых нормах, нравственных и политических правилах, религиозных догматах; возможности использования человеком наиболее существенных благ, защиты его жизненных интересов; пределы осуществления государственной власти, способ свободного развития личностью ее способностей и талантов; способ защиты человечества от глобальных угроз его существованию.

**Правительство** - высший исполнительный и распорядительный орган государственной власти, который непосредственно осуществляет управление страной. В различных странах правительства имеют разные названия: например, кабинет министров, совет министров.

**Право** - система общеобязательных социальных норм, установленных или санкционированных государством. **Объективное право** - это система общеобязательных, формально определенных юридических норм, устанавливаемых и обеспечиваемых государством и направленных на регулирование общественных отношений. **Субъективное право** - это обеспеченная законом мера юридически возможного поведения, призванная удовлетворять собственные интересы лица.

**Правовое воспитание** - особая форма деятельности государства, его органов и должностных лиц, общественных объединений, трудовых коллективов, направленная на формирование в сознании людей уважения к праву, позитивных знаний, представлений, взглядов, поведенческих ориентации, установок, навыков и привычек, обеспечивающих правомерное поведение, активную жизненную позицию при исполнении и использовании юридических норм.

**Правовое государство** - демократическое государство, организация и деятельность которого, всех его органов, должностных лиц основаны на праве и связаны с ним.

**Правовой идеализм** - форма деформации правового сознания, выражающаяся в абсолютизации роли права и правовых институтов в регулировании общественных отношений.

**Правовой нигилизм** - это элемент общественного сознания, проявляющийся в безразличном, недоверчивом, пренебрежительном отношении к праву, закону, законности, государству, его символам либо даже полном отрицании их социальной ценности.

**Правовой обычай** - это исторически сложившееся правило поведения, содержащееся в сознании людей и вошедшее в привычку в результате многократного применения, приводящее к правовым последствиям.

**Правовое ограничение** - есть правовое сдерживание противозаконного деяния, создающее условия для удовлетворения интересов конкретного субъекта и общественных интересов в охране и защите.

**Правовой статус личности** - совокупность прав и свобод, обязанностей и ответственности личности, устанавливающая ее правовое положение в обществе.

**Правовые нормы** — это общеобязательные правила поведения, установленные государством, реализация которых обеспечивается авторитетом и принудительной силой

государства.

**Правовые состояния** - это юридические факты (факты, имеющие юридические последствия), не зависящие от действий конкретного физического лица, т.е. происходящие помимо его воли: рождение, вступление в брак и т. д.).

**Правонарушение** - это такое поведение (поступки) людей, которое противоречит правовым предписаниям и наносит вред общественным отношениям.

**Правоотношение** – волевое общественное отношение, урегулированное нормами права.

**Правопорядок** - состояние упорядоченности регулируемых правом общественных отношений, возникшее в результате последовательного осуществления законности и характеризующееся реальным обеспечением, реализацией и охраной прав и свобод личности, неукоснительным соблюдением юридических обязанностей, правомерной деятельностью всех индивидуальных и коллективных субъектов права.

**Правосознание** - сфера общественного, группового и индивидуального сознания, связанная с отражением правовых явлений и обусловленная правозначимыми ценностями, правопониманием, представлением должного правопорядка; система знаний о праве как совокупной их связи в форме чувственного или рационального (научного) его понимания.

**Правоспособность** - способность иметь субъективные права и нести юридические обязанности.

**Правотворчество** - форма государственной деятельности, направленная на создание правовых норм, а также на их дальнейшее совершенствование, изменение или отмену.

**Предмет правового регулирования** - качественно однородный вид общественных отношений, которые регулируются соответствующей отраслью права, их своеобразие.

**Преступление** – виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное уголовным законом.

**Пробел в праве** - полное или частичное отсутствие правового регулирования той сферы отношений, которая объективно требует регламентации и без обязательных для исполнения юридических норм не может нормально функционировать.

**Процессуальные нормы права** - совокупность норм права, регулирующих процессуальный порядок, процедуры практической реализации и исполнения норм материального права.

**Подзаконные нормативные акты** — это юридические акты, которые приняты компетентным органом и устанавливают правовые нормы, основываясь на законе и без противоречий ему.

**Правовая культура** — это комплекс правовых ценностей. Правовая культура неотделима от общечеловеческой культуры.

**Применение права** — деятельность государственных органов власти, которые, применяя особые полномочия, издаются акты, имеющие индивидуальное значение и основывающиеся на правовых нормах, которые позволяют решать различные вопросы общества.

**Публичное право** (jus publicum - лат.) - та часть системы действующего права, нормы которого направлены на защиту общего блага, государственного интереса, связаны с полномочиями и организационно-властной деятельностью государства, с выполнением общественных целей и задач.

**Реализация правовых норм** - поведение субъектов права, в котором воплощаются предписания правовых норм; практическая деятельность людей по осуществлению прав и выполнению юридических обязанностей; процесс воплощения правовых предписаний в поведении субъектов права. К формам реализации права относятся: 1) соблюдение норм права; 2) исполнение норм права; 3) их использование; 4) применение норм права.

**Санкция** (от лат. *sanctio* - строжайшее постановление) - 1) мера воздействия, важнейшее средство социального контроля; 2) государственная мера, применяемая к нарушителю установленных норм и правил; 3) часть правовой нормы, содержащая указание на меры государственного воздействия в отношении нарушителя данной нормы; 4) в международном праве - меры воздействия, применяемые к государству при нарушении им своих международных обязательств или норм международного права; 5) утверждение чего-либо высшей инстанцией, разрешение.

**Система** (гр. - целое, составленное из частей: соединение) - множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений, взглядов, знаний и т. д.), представляющее собой определенное целостное образование, единство)

**Система права** - внутреннее строение действующего в государстве права, отражающее единство составляющих его норм и их разграничение на отрасли, институты и подотрасли права.

**Систематизация законодательства** - это постоянная форма развития и упорядочения действующей правовой системы.

**События** - факты, возникающие независимо от воли участников правоотношения.

**Социальное государство** - институт, направленный на организацию нормальной жизни и развития всего общества в целом, защиту прав, свобод и законных интересов всех населяющих его граждан и народов, орудие справедливого решения споров и конфликтов как внутри государства, так и за его пределами.

**Структура нормы права** – способ взаимодействия ее элементов. Такими элементами являются: гипотеза, диспозиция и санкция.

**Суд** - орган государства, осуществляющий правосудие в форме разрешения уголовных, гражданских, трудовых, семейных и административных и др. дел в установленном законами данного государства процессуальном порядке.

**Судебный прецедент** - решение суда по конкретному делу, которое затем становится образцом, обязательным правилом для решения аналогичных дел в будущем.

**Тип государства** – способ его существования, соответствующий определенной общественно-экономической формации (рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический и др.).

**Толкование норм права** - деятельность органов государства, должностных лиц, общественных организаций, отдельных граждан, направленная на установление содержания норм права, на раскрытие выраженной в них воли социальных сил, стоящих у власти.

**Традиции** - (от лат. *traditio* - передача; предание), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени; охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы.

**Указ** – правовой акт главы государства (президента), имеющий преобладающую юридическую силу по отношению ко всем иным подзаконным актам.

**Функции государства** - основные направления деятельности государства по решению стоящих перед ним задач.

**Частное право** (*jus privatum* -лат.) - защищает частный интерес отдельной личности, коллективов людей, регулирует отношения граждан, их объединений, предприятий, фирм, кооперативов и других хозяйственных подразделений, обеспечивает свободную самореализацию гражданина, право частной собственности и частного

предпринимательства и основано на договоре между равноправными сторонами.

**Эмансипация** - снижение возраста полной дееспособности. Т.е. уравнивание в правах лиц шестнадцатилетнего возраста с совершеннолетними.

**Юридические гарантии** - правовые средства реализации и защиты прав человека и гражданина, юридические меры обеспечения выполнения обязанностей.

**Юридическая коллизия** – это расхождение или противоречие между нормами права, между нормами права и актами толкования, направленными на регулирование одних и тех же общественных отношений и порождающее трудности в процессе правореализации.

**Юридическая обязанность** - вид и мера должного поведения.

**Юридическая ответственность** - негативные последствия, которые должен претерпевать лицо, нарушившее предписание правовой нормы.

**Юридическое лицо** — организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде

#### **5.4. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц ОВЗ занятия организуются как совместно с другими обучающимися в общих группах, так и индивидуально (либо в подгруппе) с преподавателем.

Режим чередования учебного труда и отдыха на занятии устанавливается преподавателем с учетом повышенной утомляемости контингента обучающихся. Возможно сокращение длительности занятий.

В процессе организации самостоятельной работы по дисциплине инвалидов и лиц с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупных шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например с использованием диктофона, программ – синтезаторов речи).

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов может быть установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости обучающемуся инвалиду может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.