



Автономная некоммерческая образовательная организация  
профессионального образования  
«Санкт-Петербургская академия милиции имени Н.А. Щёлокова»  
(АНОО ПО «СПб АМ им. Н.А. Щёлокова»)

ИНН 7801152738/ОГРН 1037800006276

190005, г. Санкт-Петербург, ул. 7-я Красноармейская, д.26, лит. Б

тел. 8 (812) 490-24-85, 8 (812) 316-49-53, 8 (812) 316-03-88

<http://police-college.ru> \* e-mail: [ipc-info@yandex.ru](mailto:ipc-info@yandex.ru)

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНОО ПО  
«СПб АМ им. Н.А. Щёлокова»  
О.В. Ярухин

Приказ № 56У «30» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

**40.02.02 «Правоохранительная деятельность»**

**40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»**

Форма обучения очная

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность», 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Организация-разработчик: АНОО ПО «Санкт-Петербургская академия милиции им. Н.А. Щёлокова»

Разработчик: Билан О.А., к.ф.н., доцент, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена на заседании Методической комиссии профессиональной подготовки  
Протокол № 1 «30» августа 2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ДРУГИЕ СВЕДЕНИЯ	14

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 40.02.02 – «Правоохранительная деятельность» и отражает междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в общеобразовательные дисциплины. В программе учтены межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- развитие способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться разными типами словарей;
- отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать речевых ошибок;
- правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);
- соблюдать синтаксическую норму;
- различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов и т.д.;
- выступать с речью перед аудиторией, чувствуя себя непринужденно.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные нормы современного русского литературного языка;
- типы речевых и грамматических ошибок и пути их исправления;
- типы текста и приемы его построения;
- выразительные средства и риторические фигуры русского языка;
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов;
- основные причины нарушения литературной нормы, приводящие к речевым ошибкам;
- законы русского литературного произношения;
- особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

- стили современного русского литературного языка;
- языковую норму и ее роль в функционировании литературного языка.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен показывать **личностные результаты**:

- ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен показывать **предметные результаты**:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;
- владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковедческой,

культуроведческой.

- Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

- Языковедческая компетенция предполагает освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

- Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 93 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 63 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 30 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>93</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
в том числе:	
Лекции	<b>41</b>
Практические занятия	<b>22</b>
Внеаудиторная самостоятельная работа (всего)	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов (код раздела)	Наименование тем (код учебного элемента)	Содержание учебного материала, лекции, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	ОК, ЛР
	1	2	3	4	5
1	<b>Нормы современного русского литературного языка</b>		<b>22</b>	-	<b>ОК 1, 3 ЛР 1, 5, 8</b>
-	Тема 1.1 Актуальность проблемы речевой культуры	<i>Содержание:</i> - Определение базовых понятий курса: язык, речь, культура, культура речи. - Русский национальный язык, его неоднородность. - Словари и справочники по современному русскому литературному языку.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
		Самостоятельная работа № 1 Подготовка к написанию сообщения на тему «Из истории русского языка»	4	3	-
-	Тема 1.2 Фонетическая норма современного русского языка	<i>Содержание:</i> - Типология норм современного литературного русского языка. - Нормативные и ненормативные средства языка. - Фонетическая и орфоэпическая норма.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 1.3 Лексико-фразеологические нормы современного русского языка	<i>Содержание:</i> - Лексическо-фразеологическая норма - Семантический и социолингвистический аспекты лексики: (Литературные тропы. Диалектные слова и уместность их употребления. Профессиональные слова и уместность их употребления. Переход профессионализмов в разряд общеупотребительных слов. Проникновение в литературный язык просторечных слов и вульгаризмов. Жаргоны (арго и сленг), причины возникновения, социальная функция).	-	-	-
		Лекции	2	1	-

-	Тема 1.4 Морфологическая и синтаксическая нормы русского языка	<i>Содержание:</i> - Морфологическая норма - Синтаксическая норма	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 1.5 Стилистическая норма современного русского языка	<i>Содержание:</i> - Нормы стилистики	-	-	-
		Лекции	2	1	-
		Самостоятельная работа № 2 - Составление учебной копилки «Речевые ошибки в современной жизни»	8	3	-
<b>2</b>	<b>Правописание (основные правила орфографии и пунктуации)</b>		<b>18</b>	-	<b>ОК 3, 6, 7 ЛР 8, 11</b>
-	Тема 2.6 Основные правила орфографии (правописание гласных)	<i>Содержание:</i> - Чередование гласных - Правила правописания О и Е после шипящих и Ц - Спряжение глаголов	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 2.7 Основные правила орфографии (правописание приставок и имен с пол-)	<i>Содержание:</i> - Правописание приставок - Правописание Ы, И после приставок - Правописание имен существительных с пол-	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 2.8 Основные правила орфографии (Н, НН //НЕ, НИ)	<i>Содержание:</i> - НЕ и НИ в частях речи - Правила правописания Н, НН	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 2.9 Основные правила орфографии (диктант)	<i>Содержание:</i> - Диктант. - Упражнения. Анализ ошибок.	-	-	-
		Практическое занятие 1	2	2	-
-	Тема 2.10 Основные правила орфографии (словари)	<i>Содержание:</i> - Работа со словарями	-	-	-
		Практическое занятие 2	2	2	-
-	Тема 2.11 Основные правила пунктуации (простое предложение)	<i>Содержание:</i> - Правила постановки тире в простом предложении. - Отличия между авторской, прямой и косвенной	-	-	-



		речью. - Знаки препинания при вводных словах и осложненных предложениях.			
		Лекции	2	1	-
-	Тема 2.12 Основные правила пунктуации (сложные предложения)	<i>Содержание:</i> - Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях (сложно сочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные).			
		Лекции	2	1	-
-	Тема 2.13 Основные правила пунктуации (упражнения)	<i>Содержание:</i> - Упражнения по теме. - Анализ ошибок (работа с текстами)	-	-	-
		Практическое занятие 3	2	2	-
-	Тема 2.14 Основные правила пунктуации (диктант)	<i>Содержание:</i> - Диктант. Анализ ошибок	-	-	-
		Практическое занятие 4	2	2	-
<b>3</b>	<b>Стилистика русского языка</b>		<b>19</b>	-	<b>ОК 3, 6, 7, 8 ЛР 7, 8, 11</b>
-	Тема 3.15 Стилистическая норма (функциональные стили языка)	<i>Содержание:</i> - Функциональные стили языка - Ошибки в смешении стилей. - Использование выразительных средств в речи. - Типы текста и их особенности.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 3.16 Стилистическая норма (литературные тропы)	<i>Содержание:</i> - Сравнительный анализ образцов устной и письменной речи - Определение тропов. Поиск тропов в текстах. Каламбуры.	-	-	-
		Практическое занятие № 5	2	2	-
-	Тема 3.17 Стилистическая норма (фразеологизмы)	<i>Содержание:</i> - Фразеологические обороты. - Синонимы, антонимы, паронимы, историзмы, архаизмы, заимствования, новообразования в языке. Особенности их применения в различных стилях речи.	-	-	-
		Практическое занятие № 6	2	2	-
	Тема 3.18	<i>Содержание:</i>			

-	Стилистическая норма (анализ текста)	- Практическая работа по определению и исправлению речевых ошибок. - Редактирование текста.	-	-	-
		Практическое занятие № 7	2	2	-
		Самостоятельная работа № 3 Заполнение сводной таблицы по особенностям стилей	7	3	-
-	Тема 3.19 Стилистическая норма. Язык науки	<i>Содержание:</i> - Научная терминология. - Правила цитирования. - Речевые ошибки.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 3.20 Стилистическая норма. Язык СМИ	<i>Содержание:</i> - Тропы в языке СМИ. Типы и функции. - Речевые ошибки.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
<b>4</b>	<b>Речевой этикет</b>		<b>32</b>	<b>-</b>	<b>ОК 6, 7, 8 ЛР 1, 7, 8</b>
-	Тема 4.21 Ораторское искусство. Информационное выступление	<i>Содержание:</i> - Проблема первого впечатления. Личность оратора. - Информационное выступление, его особенности.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 4.22– 4.24 Ораторское искусство. Периоды развития отечественного искусства (лекции на выездной площадке «Русский музей»)*  *экскурсия: в случае пандемии занятия проводятся в аудитории учебного заведения	<i>Содержание:</i> - В лекционном цикле рассказывается об истоках и формировании национального идеала в искусстве, о прославленных художниках и скульпторах, деятелях науки нашего Отечества. 3 лекции посвящены различным периодам развития отечественного искусства с древнейших времен до наших дней.	-	-	-
		Лекции	6	1	-
-	Тема 4.25 Процесс речеобразования (автоматизм и творчество)	<i>Содержание:</i> - Речевой автоматизм (правильная речь) и речевое творчество (искусная речь). - Ошибки, связанные с речевой неточностью, нелогичностью.	-	-	-
		Лекции	2	1	-

-	Тема 4.26 Речеобразование. Выступление (автоматизм и творчество)	<i>Содержание:</i> - Проблема первого впечатления. Личность оратора. - Информационное выступление, его особенности.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 4.27 Процесс речеобразования (понятие «чистоты» речи)	<i>Содержание:</i> - Понятие «чистоты» речи. Использование в речи элементов, отвергаемых нормами нравственности, «слов-паразитов». - Речевые штампы, шаблоны, клише, приводящие к обезличенности речи.	-	-	-
		Лекции	2	1	-
		Самостоятельная работа № 4 Подготовка к групповому публичному выступлению (защита творческого проекта).	11	3	-
-	Тема 4.28 Речевой этикет (публичные выступления)	<i>Содержание:</i> - Общие рекомендации по подготовке к публичному выступлению. - Правила подготовки устного выступления. - Правила подготовки похвального слова. - Агитационное выступление. - Дебаты: спор или обсуждение?	-	-	-
		Лекции	2	1	-
-	Тема 4.29 Речевой этикет (деловое общение)	<i>Содержание:</i> - Деловое общение: телефонный этикет, делопроизводство - Культура диалога - Compliments	-	-	-
		Лекции	1	1	-
	Тема 4.30 Речевой этикет (защита творческого проекта)	<i>Содержание:</i> - Групповое публичное выступление (защита творческого проекта)			
		Практическое занятие № 8	2	3	-
	Тема 4.31 Речевой этикет (защита творческого проекта)	<i>Содержание:</i> - Групповое публичное выступление (защита творческого проекта)			

		Практическое занятие № 9	2	3	-
	Тема 4.32 Речевой этикет (защита творческого проекта)	<i>Содержание:</i> - Групповое публичное выступление (защита творческого проекта)			
		Практическое занятие № 10	2	3	-
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>ОК 1, 3, 6, 7, 8 ЛР 1, 5, 7, 8, 11</b>
-	Тема 5.33 Диф. зачет	<i>Содержание:</i> - Итоговое тестирование. - Коллоквиум по зачетным вопросам.	-	-	-
		Практическое занятие № 11	2	3	-
Всего:			93	-	-

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства обучения: компьютерные, аудиовизуальные.

##### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий:

Основные источники:

- 1) Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО /В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеев ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 389 с. – Серия : Профессиональное образование.
- 2) Русский язык и культура речи : учебник /коллектив авторов ; под ред. Е.В. Сергеевой и В.Д. Черняк. – Москва : КНОРУС, 2019. – 344 с. – (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

- 1) Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.- М., 2014. 320 с.
- 2) Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 2001
- 3) Веселова Р.Б. Деловая переписка: Метод разработки. - М., 2009.
- 4) Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. М.: Высшая школа, 1988
- 5) Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. - М., 2008.
- 6) Культура речи и деловое общение /Отв. ред. Химик В.В., Волкова Л.Б. - М.: Издательство Юрайт, 2015. 308 с.
- 7) Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.: Просвещение, 1988
- 8) Розенталь Д.Э, Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. - М.: Айрис, 1996.
- 9) Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практикум. - СПб: Паритет, 2003.

Интернет-ресурсы:

- 1) Электронно-библиотечная система /Бесплатная электронная библиотека по философии и религии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://filosofia.ru> — Загл. с экрана.
- 2) Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ibooks.ru/> — Загл. с экрана.
- 3) Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/books> (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
- 4) Электронная библиотека ЮРАЙТ. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
- 5) Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) («Айбукс»). Режим доступа: <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf> (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
- 6) Электронная библиотека «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>. – свободный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущая аттестация

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, решения тестовых заданий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих компетенций, личностные результаты	Методы и формы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться разными типами словарей;</li> <li>– отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать речевых ошибок;</li> <li>– правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);</li> <li>– соблюдать синтаксическую норму;</li> <li>– различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов и т.д.;</li> <li>– выступать с речью перед аудиторией, чувствуя себя непринужденно.</li> </ul>	<p>ОК 3, 6, 7, 8 ЛР 5, 7, 8, 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сообщение.</li> <li>- Ответы на вопросы практических занятий по темам курса.</li> <li>- Диктант.</li> <li>- Решение практических задач.</li> <li>- Защитное выступление перед публикой.</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– типы речевых и грамматических ошибок и пути их исправления;</li> <li>– типы текста и приемы его построения;</li> <li>– выразительные средства и риторические фигуры русского языка;</li> <li>– качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);</li> <li>– особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов;</li> <li>– основные причины нарушения литературной нормы, приводящие к речевым ошибкам;</li> <li>– законы русского литературного произношения;</li> <li>– особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.</li> <li>– стили современного русского литературного языка;</li> <li>– языковую норму и ее роль в</li> </ul>	<p>ОК 1, 8 ЛР 1, 7, 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответы на вопросы практических занятий по темам курса.</li> <li>- Тестовые задания.</li> <li>- Оценка контрольного тестирования.</li> </ul>

функционировании литературного языка.		
---------------------------------------	--	--

#### **4.2. Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета на последнем занятии.

#### **Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Современный русский литературный язык и языковая норма.
2. Фонетическая норма русского языка.
3. Лексическая норма русского языка.
4. Семантический аспект лексики.
5. Метафоричность русского языка.
6. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.
7. Происхождение слов: исконно-русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
8. Слова по употреблению.
9. Жаргонизмы и их роль в современном русском языке
10. Морфологическая норма русского языка.
11. Синтаксическая норма русского языка.
12. Стилистическая норма русского языка.
13. Функциональные стили речи русского языка и их основные особенности.
14. Речевой стиль речи.
15. Научный стиль речи.
16. Официально-деловой стиль речи.
17. Публицистический стиль речи.
18. Художественный стиль речи.
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. СМИ (реклама, Интернет)
21. Речевой этикет.
22. Основные лингвистические словари русского языка.

## **5. ДРУГИЕ СВЕДЕНИЯ**

### **5.1. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий**

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием активных лекционных технологий, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

#### Знание обязательного понятийного аппарата

- основные нормы современного русского литературного языка;
- типы речевых и грамматических ошибок и пути их исправления;
- типы текста и приемы его построения;
- выразительные средства и риторические фигуры русского языка;
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- законы русского литературного произношения;
- этимологию наиболее часто употребляемых фразеологизмов;
- функции историзмов, архаизмов, неологизмов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и их роль в современной речи;
- особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов;

- основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;
- особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

### Примерный итоговый тест по дисциплине для промежуточной аттестации

#### **1. Верное написание выделенного слова и его объяснение.**

а) Планы мои растут, и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) все исполнилось.

Варианты ответов:

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.
- 3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

б) Что(бы) еще интересного придумать для викторины?

Варианты ответов:

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.
- 3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

#### **2. В каком предложении не ставится тире? (Расставьте знаки препинания)**

- 1) Волга полноводная река.
- 2) Вперед скомандовал полковник
- 3) Эта дама ленивая и медлительная
- 4) Говори не говори толку не будет
- 5) В голову пришла мысль во что бы то ни стало найти это письмо
- 6) Долг наш защитить эту крепость
- 7) Э говорю я Петру Ивановичу
- 8) Мычание рев плач все смешалось в один нестройный и тревожный шум.
- 9) Ты идешь по земле молодой зеленеет трава за тобой.
- 10) Дежурный сказал освещая лестницу фонариком Долго изволили гулять.
- 11) Ненависть плохой советчик.
- 12) Черемуха бузина горчица петрушка растения воздействующие на насекомых своими летучими веществами.

#### **3. Ошибка в образовании формы слова.**

- 1) консервов
- 2) в двух тысяч первом году
- 3) семеро смелых
- 4) лечащий врач.
- 5) более красивый
- 6) день именин
- 7) менее семьдесят пяти рублей
- 8) поезжайте завтра.

#### **4. Предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное):**

- 1) Хор исполнял «Калинку».
- 2) Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
- 3) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.



4) Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.

**5. Предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**

- 1) Лексические повторы – средство выразительности в стихотворении Лермонтова «Бородине».
- 2) Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и в устной форме.
- 3) Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное звучание.
- 4) Интернет сохраняет и позволяет пользоваться огромными базами данных по разным вопросам науки.

**6. Грамматически правильное продолжение предложения**

а) Путешествуя на велосипеде,

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.
- 4) у меня сломалась фара.

б) Выбрав пьесу,

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

**7. Для получения связанного текста установите верную последовательность расположения предложений, вписав в таблицу соответствующие буквы.**

- а) Им было легче, чем европейским коллегам, провести такие исследования: в США и Канаде водится монарх – классический образец перелетной бабочки.
- б) Американские энтомологи внесли немалый вклад в изучение перелетов бабочек.
- в) Регулярно в строго определенное время, весной и осенью, эти красивые бабочки совершают дальние путешествия.
- г) Среди других бабочек нет, пожалуй, равных им по умению преодолевать на крыльях далекие расстояния.

1	2	3	4

**8. НН- пишется на месте цифр –**

- а) В спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги однове(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения бывают четко зафиксирова(4)ы кинокамерой.
- б) В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невида(2)ые, удлине(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.
- в) В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.
- г) Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому. что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

**9. В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) не был
- 2) не была
- 3) ждала
- 4) цемент

**10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

- 1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

**11. Верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**То (же)** выражение готовности к решительным действиям появилось на его лице.

- 1) ТОЖЕ - всегда пишется слитно;
- 2) ТО ЖЕ - всегда пишется раздельно;
- 3) ТОЖЕ - здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- 4) ТО ЖЕ - здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**12. Для получения связанного текста установите верную последовательность расположения предложений, вписав в таблицу соответствующие буквы.**

- А. Вернувшись домой на Каменный остров, я начал ее читать.
- Б. Помню, как юношей - это было в 1908 году - я купил в книжном магазине на Невском проспекте в Петербурге книжку мне тогда неизвестного поэта, озаглавленную «Романтические цветы».
- В. Это была моя первая встреча с Николаем Степановичем Гумилевым.
- Г. И вдруг две строчки прямо пронзили меня, и дух захватило:  
Далеко, далеко на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

1	2	3	4

**13. Верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**(НА) ВСТРЕЧУ** нам выбежал лохматый пес.

- 1) НАВСТРЕЧУ - всегда пишется слитно;
- 2) НА ВСТРЕЧУ - здесь это существительное ВСТРЕЧА с предлогом;
- 3) НА ВСТРЕЧУ - всегда пишется раздельно;
- 4) НАВСТРЕЧУ (нам) - здесь это производный предлог НАВСТРЕЧУ с местоимением НАМ, пишется слитно.!

**14. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) НОВАЦИЯ - новшество;
- 2) ОВАЦИЯ - бурные аплодисменты;
- 3) ОППОНЕНТ - противник в споре;
- 4) ГИПЕРБОЛА - сглаживание различий.

**15. Ошибка в образовании формы слова.**

- 1) Более моложе;
- 2) лягте;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

**16. Предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**

- 1) В стихотворении А. Блока «Осенней воле» просматриваются традиции литературы XIX века.
- 2) Одним из признанных вождей натуральной школы стал В. Белинский, сыгравших важнейшую роль в теории реализма.
- 3) Воспоминания знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.

4) Музыка может выразить не только нежность и радость, но и тревогу, печаль.

**17. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- 1) стрекозами                      3) донизу  
2) позвонит                        4) пломбировать

**18. Грамматически правильное продолжение предложения**

Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие.  
2) у нас завязался разговор.  
3) подростками часто нарушаются правила поведения.  
4) проспект произвел неизгладимое впечатление.

**19. Для получения связанного текста установите верную последовательность расположения предложений, вписав в таблицу соответствующие буквы.**

А. Оказалось, что кожа дельфина состоит из двух слоев, между которыми находится эластичная губчатая прокладка.

Б. Дельфин, двигаясь с огромной скоростью, не образует вихревых течений, тормозящих движение.

В. Такое строение кожи, видимо, позволяет дельфину гасить скорость колебания воды при движении.

Г. Почему же вокруг подводной лодки, формой напоминающей тело дельфина, эти течения есть?

1	2	3	4

**20. Верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**Я пришел, ЧТО (БЫ) поговорить с тобой.**

- 1) ЧТОБЫ - всегда пишется слитно;  
2) ЧТО БЫ - всегда пишется раздельно;  
3) ЧТОБЫ - здесь это подчинительный союз;  
4) ЧТО БЫ - здесь это местоимение с частицей БЫ.

**21. В каком предложении не ставится тире? (расставьте знаки препинания)**

- 1) Прошла неделя умытая степь преобразилась.  
2) у нее сердце доброе но голова бедовая.  
3) И дождь и туман и тучи все неожиданно обрушил ось на путешественников.  
4) Чей это дом спросил он прохожего.

**22. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) ДЕМОНСТРИРОВАТЬ - выходить на демонстрацию;  
2) ПОПУЛЯРНЫЙ - известный, признанный;  
3) ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ - представитель власти по делам печати;  
4) ПРИВАТИЗАЦИЯ - передача собственности в частные руки.

**23. Ошибка в образовании формы слова.**

- 1) К две тысячи пятому году;                      3) пачка макарон;  
2) жгет костер;    4) фильм интереснее, чем книга.

**24. Предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**

- 1) В стихотворении «Письме к матери» С. Есенин раскрывает тему любви к самому родному человеку.
- 2) Н. Некрасов показывает крестьян неспособными на протест.
- 3) Все, кто были на спектакле, остались довольны.
- 4) Средства языка помогают и выражают самые сложные чувства.

**25. В каком слове ударение падает на последний слог?**

- 1) дочиста
- 2) добела
- 3) готчас
- 4) набок

**26. Грамматически правильное продолжение предложения**

*Начав заниматься музыкой,*

- 1) у вас остается мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я уже сделал свой выбор.

**27. Для получения связанного текста установите верную последовательность расположения предложений, вписав в таблицу соответствующие буквы.**

- А. Дом был весь увит зеленью, а из окна кабинета открывался великолепный вид на долину Сены.
- Б. Летом семья Виардо и Тургенев, как правило, жили в поместье Буживаль на Сене, где писатель выстроил себе шале дом в швейцарском стиле.
- В. Нижний этаж в нем занимала гостиная и столовая, второй кабинет, спальня была на третьем.
- Г. Последние свои дни Тургенев провел именно здесь, окруженный заботой и вниманием друзей и близких.

1	2	3	4

**28. Верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**ЧТО (БЫ) рыбку съесть, надо в воду лезть.**

- 1) ЧТОБЫ - всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО БЫ - всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТОБЫ - здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
- 4) ЧТО БЫ - здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**29. В каком предложении не ставится тире? (расставьте знаки препинания)**

- 1) Этот цветок душистый.
- 2) Чужим умом жить добра не нажить.
- 3) У тебя обязательно хватит сил вынести это произнес отец твердо.
- 4) Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.

**30. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) ЭКСПОНАТ - предмет для обозрения в музее, на выставке;
- 2) КАНВА - главная идея произведения;
- 3) ОБУЗА - нечто ненужное и обременяющее;
- 4) ШТРАФ - денежное взыскание.

**31. Ошибка в образовании формы слова.**

- 1) прочитая рассказ;                    3) в две тысячи пятом году;  
2) менее значительный;                4) поезжай домой

**32. Предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**

- 1) В комедии А. Чехова «Вишневом саде» темой является судьба России, ее будущее.  
2) На каторге Ф. Достоевский столкнулся с личностями уголовного мира, ставящих себя выше нравственных законов общества.  
3) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли это соревнование.  
4) Те, кто катался в этот день на лыжах, обморозили не только лицо, но и руки.

**33. В каком слове ударение падает на последний слог?**

- 1) инструмент                                3) принял  
2) феномен                                    4) понял

**34. Грамматически правильное продолжение предложения**

*Возвращаясь с работы,*

- 1) мной овладела тревога.    2) испортилась погода.  
3) это займет меньше часа.    4) я зашел к приятелю.

**35. Предложение с многозначными словами**

- 1) Консилиум врачей решил это лекарство оставить.  
2) Адюльтер осуждается всеми религиями мира.  
3) О, это был прекрасный антураж.  
4) Слова Президента не вызвали никакого ажиотажа.

**36. Ошибки, допущенные в употреблении множественного числа имен прилагательных:**

- 1) Сюжет рассказа интересный во многих отношениях.  
2) Жизненный путь героя тяжел и трагичен.  
3) Речь бабушки выразительнее, чем речь других персонажей.  
4) В доме матери ей жилось лучше, чем сейчас.

**37. Фразеологизм, которому соответствует лексическое значение «сделать по-своему»:**

- 1) у всех пальму первенства отбил;  
2) заставляла плясать по своей дудке;  
3) спокойно тянул канитель лет сорок пять кряду;  
4) едва не послуживший яблоком раздора.

**38. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква - Е?**

- 1) к строящ..йся магистрал..; в светло-син..м костюм..;  
2) на открывш..мся форум..; перед цветущ..й вишн..й;  
3) под засохш..м топол..м; о дальнейш..м сотрудничеств..;  
4) до следующ..й встреч..; на развевающ..мся вымпел...

**39. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нАверх;  
2) клялАсь;  
3) отрОчество;  
4) сОзывает

**40. Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?**

- 1) высокомерный
- 2) фамильярный
- 3) тщеславный
- 4) алчный

**41. Укажите значение слова «действенная» в предложении «Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной».**

- 1) глубокая, всепоглощающая
- 2) способная воздействовать, активная
- 3) находящаяся в постоянном движении
- 4) настоящая, подлинная

**42. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква - И?**

- 1) усво..шь, независ..мый;
- 2) брос..шь, подозрева..мый;
- 3) встрет..шь, расходу..мые;
- 4) постав..шь, пригрева..мое

**43. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- 1) цель
- 2) жилище
- 3) смеяться
- 4) сияние

**44. Грамматически правильное продолжение предложения:**

*«Получив начальное домашнее образование в Москве, ...»*

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**45. Предложение с нарушением синтаксической нормы.**

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

**46. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) переплётчик
- 2) выдёргивая
- 3) избегающий
- 4) воспитатели

**47. В каком ряду указано идиоматичное слово?**

- 1) подушка;
- 2) раздевалка;
- 3) подлокотник;
- 4) подоконник

**48. В каком предложении вместо слова «информационный» нужно употребить «информативный»?**

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- 4) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**5.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Режим чередования учебного труда и отдыха на занятии устанавливается преподавателем с учетом повышенной утомляемости контингента обучающихся. Возможно сокращение длительности занятий.

Педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания *тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.*

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 12.07.2007 № 03-1563 "Об организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья" в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины средств и информационных систем лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в большей степени в использовании разнообразного наглядного материала в процессе обучения. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций, другим наглядным материалом. Звуковую информацию нужно

дублировать зрительной, для лучшего усвоения необходимо каждый раз писать на доске используемые термины. Предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Слабовидящим следует предоставить возможность использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий. При лекционной форме занятий обучающемуся с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном. Все записанное на доске должно быть озвучено. Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ

В процессе организации самостоятельной работы по дисциплине инвалидов и лиц с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупных шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием диктофона, программ – синтезаторов речи).

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов может быть установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости обучающемуся инвалиду может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на диф. зачете.

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).