



Автономная некоммерческая образовательная организация
профессионального образования
«Санкт-Петербургский полицейский колледж»
ИНН 7801152738

7-я Красноармейская, д. 26 лит. «Б», Санкт-Петербург, 190005
тел./факс: 490-24-85, тел.: 316-49-53 * <http://www.police-college.ru>
E-mail: yovira@yandex.ru и ipc-info@yandex.ru

Согласовано

На заседании методической комиссии

Председатель МК *Л.С.*

Т.К. Лапицкая

Протокол № 5 от 29.12.2016

Утверждаю

Директор АНОО ПО «СПбПК»

О.В.Ярухин

« *Л.С.* » 2016г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

Санкт-Петербург
2017

Рецензенты:

.....
.....

Билан О. А. Методические рекомендации по курсу «Русский язык и культура речи». СПб.: 2017. 30 с.

В «Методических рекомендациях» в доступной для студентов форме раскрываются значимые вопросы, касающиеся языковой культуры. В «Методических рекомендациях» даются задания для самостоятельной работы, основные понятия по предмету, списки словарей, основной и дополнительной литературы, а также рекомендации, которые необходимы для написания контрольной работы. Тестовые задания помогут проверить прочность усвоенных знаний по данному предмету. «Методические рекомендации» рассчитаны на студентов всех форм обучения, интересующихся проблемами русского языка и культуры речи.

Составитель: к.ф.н., доцент О. А. Билан

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Тема 1. Актуальность предмета «Русский язык и культура речи».....	6
Тема 2. Нормы русского литературного языка.....	7
Тема 3. Орфография русского языка.....	8
Тема 4. Пунктуация русского языка.....	11
Тема 5. Стилистика русского языка.....	12
Тема 6. Язык науки. Язык СМИ.....	14
Тема 7. Ораторское искусство.....	15
Тема 8. Речевой этикет.....	16
Контрольная работа для заочной формы обучения.....	17
Проверочные тесты.....	21
Вопросы к диф. зачету.....	29
Рекомендуемая литература.....	30

ВВЕДЕНИЕ

Язык называют одним из удивительных орудий в руках человечества. Родной язык - душа нации, наиболее очевидный ее признак. Через язык выявляются такие особенности, как национальная психология, склад мышления народа. Знать выразительные средства языка, уметь пользоваться его стилистыми и смысловыми богатствами во всем их структурном многообразии - к этому должен стремиться каждый носитель языка.

Возникший на определенном историческом этапе и в культурно-исторических условиях, литературный язык сам по себе служит свидетельством и показателем уровня духовного развития народа.

Расцвет жанров современной публицистики, развитие средств массовой информации, активные процессы, происходящие в обществе, находят свое отражение и в языке. Как сказал в одном из своих последних интервью академик Д.С. Лихачев, «...общая деградация нас как нации сказалась на языке прежде всего».

Культура речи человека отражает его общий культурный уровень – образованность, воспитанность, умение владеть собой, способность понимать людей иных культур, восприимчивость к произведениям искусства. По тому, как человек строит речь, подбирает слова, можно судить о его нравственных и деловых качествах. И чем выше общая культура говорящего, тем больше его речь будет соответствовать нормам литературного языка.

Курс «Русский язык и культура речи» является предметно-ориентированным. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех их профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения.

Целью изучения дисциплины является создание поколения профессионалов, обладающих новым уровнем мировоззрения и нравственных установок, гармоничных современным требованиям развития культуры.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся **должен уметь:**

- пользоваться разными типами словарей;
- отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;
- правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);
- соблюдать синтаксическую норму;
- различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов и т.д.;
- выступать перед аудиторией, чувствуя себя непринужденно.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся **должен знать:**

- основные нормы современного русского литературного языка;
- типы речевых и грамматических ошибок и пути их исправления;
- типы текста и приемы его построения;
- выразительные средства и риторические фигуры русского языка;
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность,

уместность, богатство);

- законы русского литературного произношения;
- этимологию наиболее часто употребляемых фразеологизмов;
- функции историзмов, архаизмов, неологизмов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и их роль в современной речи;
- особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов;
- основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;
- особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

Основными формами организации учебного процесса по дисциплине являются: лекции, внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы.

Правила выполнения практических работ

1. Обучающийся должен прийти на практическое занятие теоретически подготовленным к выполнению практической работы, иметь в наличии рабочую тетрадь, рабочий словарь по дисциплине, карандаш, ручку, чистые листы формата А4.

2. При подготовке к занятиям обучающийся должен руководствоваться списком литературы, указанным в методических рекомендациях по дисциплине «Русский язык и культура речи».

3. Перед выполнением задания обучающийся должен изучить краткие теоретические сведения, содержащиеся в практической работе, и ознакомиться с заданием и этапами работы.

4. Пользование справочной литературой, конспектами, учебниками разрешается только по согласованию с преподавателем.

5. Ответы на контрольные вопросы представляются в форме, определенной преподавателем.

6. По окончании времени, предусмотренного на выполнение работы, обучающихся сдает отчет преподавателю.

7. В случае не выполнения обучающимся практической работы (отсутствие, недобросовестное отношение), работа выполняется во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

8. К сдаче дифференцированного зачета по дисциплине обучающийся допускается при условии выполнения всех предусмотренных программой практических работ и сдачи отчетов по ним.

В процессе изучения курса обучающийся должен выполнить программу (лекции, практическая работа, самостоятельная работа), написать контрольную работу (для заочного обучения) и контрольный тест.

Итоговая аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» в соответствии с учебным планом предусмотрена в форме дифференцированного зачета.

ТЕМА 1

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Основные термины по теме

Культура речи. Язык. Речь. Коммуникация. Коммуникативная компетенция. Качества речи. Литературный язык. Литературная норма. Стилль. Языковой стандарт. Языковая личность. Виды речи. Речевой этикет. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Коммуникативная, когнитивная, кумулятивная функции языка.

Современный русский литературный язык используется в различных сферах общественной и индивидуальной деятельности человека (передача информации, освоение опыта, выражение эмоций, побуждение к действию и т.п.). Основные сферы использования современного русского литературного языка: бытовое общение, печать, радио, телевидение, кино, наука, образование, законодательство, делопроизводство. *Культура речи* - это

1) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации;

2) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.

Культура речи содержит в себе три *составляющих компонента*: нормативный, этический и коммуникативный.

Задания для самостоятельной работы

1) Подготовить сообщение на тему «Из истории русского языка»:

- Язык как важнейшее средство человеческого общения.
- Речь как форма существования языка.
- Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика.
- Древние письмена: их происхождение и своеобразие.
- Из истории буквенного письма.
- Формирование языка в Древней Руси.

2) Написать эссе «Культура речи современного российского общества».

ТЕМА 2

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Основные термины по теме

Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Языковая норма. Орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы современного русского литературного языка. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность.

Правильность речи – это соблюдение языковых норм русского литературного языка. *Языковая норма* — это образец того, как принято говорить и писать в обществе в данную эпоху. Языковые нормы объективно складываются в процессе языковой практики членов общества.

Языковые нормы:

1. Фонетические и орфоэпические нормы
2. Лексико-фразеологические нормы:
 - а) лексическая сочетаемость
 - б) тавтология
 - в) плеоназм
 - г) употребление фразеологизма в несвойственном значении
 - д) ошибки в словоупотреблении
3. Морфологические нормы
4. Синтаксические нормы:
 - а) неправильные случаи управления и согласования
 - б) неправильное употребление деепричастных оборотов
 - в) неправильное построение предложения (амфиболия)
 - г) неправильная координация
 - е) дублирование подлежащего
5. Стилистические нормы:
 - а) смешение стилей
 - б) неуместность выбора языковых средств
 - в) употребление штампов
 - г) употребление слов - паразитов
 - д) немотивированное употребление нелитературной лексики
 - е) употребление немотивированной лексики (мата)

Задания для самостоятельной работы

- 1) Составить таблицу, привести 10 примеров на тему «Виды грамматических ошибок, их правильный вариант».
- 2) Подготовить тест из 15 вопросов на тему «Культура речи юриста».

ТЕМА 3

ОРФОГРАФИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Основные термины по теме

Язык. Речь. Языковая норма. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Анафора. Эпифора. Антитеза. Литота. Эпитет. Олицетворение. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Оксюморон. Плеоназм. Риторический вопрос. Словари.

Орфография – совокупность правил, которые определяют единообразную передачу на письме звучащей речи – слов и их форм.

Орфографический минимум

А	аббревиатура	волеизъявление	компетенция		
	абсентеизм	восшествие	компоновать		
	абсолютизм	впечатление	компостировать		
	абстрагироваться	впоследствии	компромиссный		
	авантюра	Г	галерея	конгресс	
	автономия		галлюцинация	контингент	
	авторитаризм	генеалогия	конфронтация		
	агент	гирлянда	концепция		
	агентура	гуманизм	конъюнктура		
	агрессивный	Д	дебютировать	корректность	
	адвокат		дебаты	корреспондент	
	адекватный		деградация	коррупция	
	адъюнкт		дезертир	кристалл	
	администрация		дезинфекция	кристаллический	
	аккомпанемент		дезинформация	кристальный	
	аккумулятор		декларация	Л	лаборатория
	аккуратный		депрессия		легитимный
алюминиевый	дефект		М	лицемерный	
аналитик	дефицит			мемориал	
анархия	диапазон	менталитет			
анкета	дилемма	металл			
аномалия	дилетант	меценат			
аноним	директива	микроскоп			
аннотация	дирижёр	мировоззрение			
антагонизм	дискриминация	молекула			
антиномия	дискуссия	мультипликация			
апартеид	диссертация	мятежный			
апелляция	диссонанс	Н	наваждение		
аплодисменты	дистиллированный		налогоплательщик		
аполитизм	дрессированный		непререкаемый		
апология	Ж	жестикаляция	номенклатура		
аппарат		животрепещущий	нумерация		
аппендицит		жонглировать	О	обелиск	
аппликация	жюри	обитатель			
априори	З	заведующий	общежитие		
аракчеевщина		здоровствовать	объявление		
арго	И	игнорировать	объяснение		
аргумент		идеал	оппонент		
аренда		идеология	ординарный		

	арест	идиллия	II	панегирик
	арестант	иерархия		парикмахерская
	архив	иждивенец		патология
	ассамблея	избиратель		перила
	ассигнования	иллюзия		периферия
	ассимиляция	иллюстрация		плагиат
	ассистент	имитация		плюрализм
	ассортимент	иммунитет		поликлиника
	ассоциация	импровизация		престиж
	аттестат	индивидуализация		претендент
	аттракцион	индивидуум		прецедент
	аферист	инициалы		привилегия
	атташе	инициатива		презентация
	аудитор	инновация		прерогатива
Б	баллотировка	интеллектуальный		претензия
	банальный	интеллигент		приоритет
	бандероль	интервью		прокламация
	бартер	интерпретация		программа
	бассейн	инцидент		пропаганда
	безапелляционный	инъекция		профанация
	безвозмездный	ипподром		профессия
	беззаконие	искусный	Р	ренессанс
	безмятежный	искусственный		референдум
	безработица	искусство		рецензия
	безукоризненный	истинный	С	семинар
	берданка	кавказский		сертификат
	беспредел	каламбур		соболезнование
	бонза	каллиграфия		суррогат
	бравый	канонада	Т	таджикский
	брифинг	капитуляция		таинственность
	брошюра	карикатура		терраса
	бузотёр	кассета		территория
	букмекер	катастрофа		тривиальный
	бундесвер	кибернетика	Ф	фабрикованный
	бундестаг	классификация		феноменальный
	бытие	кожаный		фейерверк
	бювар	коллега	Ц	цветокоррекция
	бюджет	коллекция		цитадель
	бюллетень	коллизия	Э	эвдемонистский
	бюрократизм	коллоквиум		экзаменатор
В	вакантный	колонна		эксперимент
	вегетарианец	колония		экспрессия
	ветеран	колорит		экстравагантный
	взимать	колоссальный		электрификация
	виртуальный	комментарий		эликсир
	витрина	коммерческий		энтузиазм
	военачальник	коммуникация	Ю	юридический

Задания для самостоятельной работы

1) Подготовится к проверочному диктанту.

2) Выполнить упражнения:

а) расставить ударение (в затруднительных случаях обращайтесь к словарям): процент, бармен, эпилог, доцент, эксперт, туфля, свекла, щавель, цемент, намерение, престиж, премировать, принять, договор, каталог, коклюш, километр, статуя, аллегория, инструмент, творог, квартал, хвоя, оптовый, столяр, псевдоним, диспансер, газопровод, осужденный, полог, августовский.

б) просклоняйте собирательное числительное: оба, обе

в) просклоняйте существительные: лекция, состязание

г) спряжение глаголов: осенить, пилить, стелить, месить

д) вставить нужные буквы в слова (по вариантам в таблице):

№	1 вариант	2 вариант
1.	- О – пишется 1) заг..рельй 2) оз..рение 3) погл..тить 4) р..сток 5) обн..жить	- А – пишется 1) габ..рит 2) гр..вюра 3) комп..новать 4) предл..гать 5) р..сти
2.	- Е – пишется 1) стаж..р 2) ш..рты 3) разж..г костер 4) ц..кот копыт 5) сургуч..м	- О – пишется 1) туш..нка 2) сраж..н 3) проявить себя молодц..м 4) ш..ковый 5) тренаж..рный
3.	- И – пишется 1) пр..строить 2) пр..митивный 3) пр..ломление (лучей) 4) пр..брежный 5) пр..дел мечтаний	- И – пишется 1) пр..бить 2) пр..вратник 3) пр..вилегия 4) известная пр..мадонна 5) беспр..кословно (подчиняться)
4.	- Ы – пишется 1) с..митировать 2) панц..рь 3) из..скать	- Ы – пишется 1) ш..фровка 2) сверх..интуиция 3) ц..ганский
5.	- Н - или – НН - 1) краше..ый 2) слома..ый 3) Маринова..ый 4) кова..ый 5) медле..ый	- Н - или – НН - 1) ране..ый боец 2) назва..ый 3) свяще..ый 4) жева..ый 5) смышле..ый

ТЕМА 4

ПУНКТУАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Основные термины по теме

Языковой стандарт. Изобразительно-выразительные средства языка. Прямая и косвенная речь. Риторический вопрос. Словари. Вариативность знаков препинания. Цитата.

Задания для самостоятельной работы

1) Подготовиться к проверочному диктанту.

2) Выполнить упражнения:

а) Укажите, в каком случае допущена ошибка при замене прямой речи косвенной:

- Базаров с гордостью говорит, что мой дед землю пахал.
- Чернышевский поясняет, что он хотел изобразить порядочных людей нового поколения.
- Аня спрашивает Петю Трофимого, отчего она уже не любит вишневого сада.
- Екатерина Ивановна в конце рассказа говорит доктору Старцеву, что он - лучший из людей, которых она знала.

б) Укажите ошибки, допущенные в употреблении местоимения 3-го лица:

- Поблизости рос колючий кустарник, а рядом с нем поросль рябины, за ней ольховник.
- Три выстрела в стаю хищников уложили двух из них.
- На высоте метров двадцати над ними реял орел.
- Вдалеке виднелся лесок, а напротив его селение.

в) Укажите ошибки, допущенные в употреблении форм времени и вида глагола:

- Слух о сумасшествии Чацкого попал на подготовленную почву, и фамусовское общество охотно поддержало эту сплетню.
- В небольшом по объему произведении автор затрагивает жгучие вопросы современности, коснулся важных проблем образования и воспитания.
- Чуткий художник, он откликается на события окружающей жизни и отмечает только что зарождающиеся в ней явления.
- В годы реакции многие отrekliсь от прежних либеральных взглядов, замыкаясь в тесном мирке личных интересов.

ТЕМА 5

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Основные термины по теме

Стилистика. Функциональные стили языка. Жанры и формы речи. Стилистический вкус. Языковое чутье. Стилистические погрешности. Речевая избыточность. Каламбуры. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Историзмы. Архаизмы. Заимствования. Неологизмы. Окказионализмы. Типы текста. Редакторская правка.

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Стиль языка – это его разновидность, которая обслуживает какую-то сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стиль определяется по совокупности признаков. Стиль называется *функциональным* потому, что он выполняет определенную функцию в речи.

Стили литературного языка:

- речевой (разговорный)
 - научный
 - официально-деловой
 - публицистический
 - художественный
- } (книжные)

Текст – это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств.

Смысловые типы текста

Описание – смысловый тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека. Описательный текст может быть в форме любого стиля. Описание может начинаться с общего признака, либо заканчиваться им.

Рассуждение – смысловый тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, понятие. Рассуждение строится по плану: тезис, аргументы (доказывающие или опровергающие его), вывод. Текст – рассуждение бывает в форме научного стиля и его разновидностей.

Повествование – смысловый тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности. Повествовательный текст обычно бывает в форме разговорного и художественного стилей. Художественный повествовательный текст строится по композиционной схеме: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Задания для самостоятельной работы

1) Заполнить таблицу по стилям литературного языка:

№	план характеристики стиля	разгов.	научн.	офиц.- деловой	публиц.	худож.
1	цель высказывания					
2	функция					
3	какие отношения обслуживаются					
4	виды речи					
5	сфера применения формы речи: а) устная форма речи; б) письменная форма речи					
6	подготовленность речи					
7	признаки стиля					
8	средства языка, характерные для стиля					
9	примеры стиля					

2) Привести примеры на три типа текста.

3) Представить сказку в разных стилях русского языка (например, сказка «Колобок» в научном стиле, разговорном и т.п.). Обратить внимание на особенности каждого стиля.

4) Выполнить упражнения:

а) объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:

Ахиллесова пята, крокодиловы слезы, калиф на час, глас вопиющего в пустыне, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, загадка сфинкса, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

б) Исправьте ошибки, вызванные неправильным сокращением слов.

Являются ли подобного рода сокращения причиной двусмысленного толкования фразы?

- Ростовская об., гор. Батайск, Лесной пр., д. 7. Дорохову Н.Н.
- Граж. Иванову оплатить ком-у в трехдневный срок.
- Копия направляется г. бух. Завода «Прометей».
- Контроль за исполнение приказа возлагается на зам. директора за-да «Красный Пр-й».
- Гарант-ем возврат в месячный срок с момента доставки.
- Обяз-ся уплатить также стоимость перевозки и страхования.
- Председателем ком-и назначить проректора по уч-е Малышева П.И.

ТЕМА 6

ЯЗЫК НАУКИ. ЯЗЫК СМИ

Основные термины по теме

Научная терминология. Природа термина. Терминология и культура речи. Вербальные и невербальные способы общения. Тропы в языке СМИ. Речевые ошибки. Словари.

Произведения публицистического стиля чаще всего доходят до адресата через средства массовой информации (СМИ), к которым относятся телевидение, радио, печатные (газеты, журналы) и электронные (Интернет) издания. Главной задачей СМИ является передача информации адресату.

Функции СМИ (в зависимости от типа информации):

- собственно информационная (сообщаются новости, актуальная информация);
- комментарийно – оценочная (новости истолковываются, им дается оценка);
- познавательная – просветительская (сообщается информация культурного, научного плана);
- функция воздействия (излагается информация, способная повлиять на взгляды и поведения людей);
- развлекательная (доставить адресату ощущение удовольствия).

Задания для самостоятельной работы

- 1) Проанализируйте три типа текста с использованием изобразительно-выразительных средств языка.
- 2) Найти в речи дикторов и ведущих 5 различных речевых ошибок, определить тип ошибки и представить правильный вариант.
- 3) Составьте словосочетания с паронимами:
 - цветной - цветастый - цветовой
 - игровое - игривое - игральное - игристое
 - значение - значимость
 - дипломат - дипломант - дипломник
 - водяной - водный
 - особый - особенный
 - единый - единичный - единственный
 - руководить - руководствоваться
 - сыскать - снискать.

ТЕМА 7

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Основные термины по теме

Темп. Тембр. Семь интонационных конструкций. Бытовое красноречие. Академическое красноречие. Судебное и богословское красноречие. Монологическая речь. Приветственная речь. Информационная речь. Агитационная речь. Публичное выступление. Речевая импровизация. Вербальный и невербальный язык. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика). Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность). Речевые штампы. Клише. Понятие «языкового пуризма» и «языкового снобизма».

Задания для самостоятельной работы

1) Подготовьте информационную речь (5 мин.) «В защиту...». Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи.

2) Продумайте и запишите систему доводов для доказательства тезиса: «Образованный человек – полезный человек».

3) Составьте приказ о поощрении, дав оценку выполненной работы и указав меру поощрения.

4) Проверьте на своих знакомых, угадают ли они, что вы имеете в виду, если жестами изобразите фразы, указанные ниже:

- У меня кончилась зубная паста.
- Мне нужен штопор.
- На потолке затянута петля
- Подайте мне молоток

Придумайте фразы, в которых употребляются следующие предметы и покажите их: веник, пила, пишущая машинка, ножницы, подушка, телефон, топор, автомобиль, губная помада, карандаш, мыло, стакан, скрипка, дирижер, фортепьяно, вентилятор.

5) В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

- Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.
- И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверное, не узнали ее.
- Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли.
- 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

ТЕМА 8

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Основные термины по теме

Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Compliments. Речевая импровизация. Зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика). Понятие «языкового пуризма» и «языкового снобизма». Нормы современного русского литературного языка. Этические нормы речевой культуры.

Задания для самостоятельной работы

- 1) Подготовить небольшие выступления, соответствующие приведенным ниже ситуациям. Избегайте шаблонных фраз, форм обращения.
 - Вы обращаетесь с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению дипломов выпускникам техникума.
 - Вы выступаете с речью на встрече однокурсников, окончивших данное учебное заведение несколько лет назад.
 - Вы – директор фирмы, обращаетесь с речью к сотрудникам на предновогоднем банкете.
- 2) Пройти тест (смотрите в приложение тесты на странице)
- 3) Напишите комплименты маме, папе, бабушке, подруге, другу, преподавателю мужчине и преподавателю женщине.
- 4) Подготовить сообщение на тему:
 - Этикет трудоустройства
 - Правила составления резюме
 - Этикет телефонных переговоров
 - Телефонные «табу»
 - Этикет письма в Интернете
 - Визитные карточки и правила их оформления
 - Этикет в культуре застолья
 - Искусство комплимента
 - Стили и примы профессионального слушания
 - Искусство конструктивной критики
 - О чем не принято говорить в обществе?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(для заочной формы обучения)

1. Привести десять неправильных примеров (употребления с ошибками) из книг, фильмов, телепередач и т.д. Определить тип ошибки, исправить.

2. Расставьте ударение в следующих словах:

Асимметрия, благовест, бочковое (пиво), валовой продукт, вероисповедание, тайная вечеря, для всех возрастов, газопровод, мусоропровод, электропровод, религиозный догмат, договорный матч, дремота, единовременное пособие, духовник (исповедник), жалюзи, дождь залил поля, залила цветок, залило квартиру, залили соседей, залитый пол, заливший Украину циклон, занялся бы делом, звонят (в колокола, в дверь, по телефону), каталог книг, испытать катарсис, красивейший вид, ломота в костях, ломоть хлеба, фабрика реализует лоскут, лоскутное одеяло, пережить перипетии, тема поднята, свёкла, тефтели, торты, исчерпать тему, щавель, языковой барьер, языковые рецепторы, феномен.

3. Привести по три примера слов: идиоматические слова, метафоричность, омонимы.

4. Определите, правильно ли построены предложения. Исправьте ошибки:

- а) Появление Онегина в доме у Лариных произвело на героиню сильное впечатление.
- б) Павел и Тоня познакомились совершенно случайно.
- в) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.
- г) Её жизнь в доме матери была лучшей.
- д) Пьеса разоблачает «тёмное царство» показывая, как Дикие и Кабанихи жестоко относятся к зависимым от них людям.
- е) У него на столе лежала книга, которую он никогда не читал, открытая на одной и той же странице.
- ж) Глубокий взгляд на вещи.
- з) В сочинении была хорошо описана окрестность возле школы.
- и) Обе спортсменки, выступившие вчера на соревнованиях, получили призы.
- к) Он медленно гладил ребёнка ладонью по голове.

5. Определить фразеологизм. Привести примеры.

- а) о том, кто часто меняет свои решения
- б) о человеке, который пришёл некстати
- в) о кротком безобидном человеке
- г) о человеке высокого роста
- д) о человеке болтливом
- е) о бесследном исчезновении кого-либо
- ж) о положении, когда опасность грозит со всех сторон
- з) о чувстве большой неловкости или стыда
- и) об очень дальних родственниках

- к) о бесшабашном человеке
- л) о беспорядке, неразберихе, царящей где-либо
- м) о том, кто не знает чего-либо всем известного

6. Привести примеры на стили речи с анализом языковых средств

7. Привести примеры на типы текста

8. Подберите к существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи

№	существительные	№	глаголы
а	приказ	а	возложить
б	выговор	б	установить
в	служебное письмо	в	вынести
г	счет	г	издать
д	оклад	д	составить
е	порицание	е	осуществить
ж	контроль	ж	направить
з	акт	з	подать
и	благодарность	и	предъявить
к	апелляция	к	объявить

9. Раскройте скобки, выберите подходящие по смыслу слова. Запишите исправленный вариант

- а) Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.
- б) Автор брошюры не приводит никаких (обоснований, оснований) для своих выводов.
- в) Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени.
- г) В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы, пометки).
- д) Многим студентам нашей группы (представилась, предоставилась) возможность принять участие в диалектологической экспедиции.
- е) Предложенное в статье решение кажется (проблемным, проблематичным).
- ж) С героем фильма постоянно происходят какие-то (романические, романтические) истории.
- з) Редактор прочитал рукопись и внес в нее некоторые (стилевые, стилистические) поправки.
- и) Утвержден (статус, статут) новой организации, объединяющей любителей природы.
- к) Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.
- л) Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особое

значение, особенную значимость, особенную значительность).

10. *Замените выделенные иноязычные слова – русскими синонимами*

- а) Многие дореволюционные интеллигенты, считавшиеся либералами, относились индифферентно к вопросам религии.
- б) Среди собравшихся преваляровали представители молодёжи.
- в) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому последнее больше импонирует её внешности.
- г) Эффективность режима экономики во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.

11. *Определите род существительных*

Кофе, пемоксоль, тюль, повидло, ООН, атташе, плащ-палатка, иваси, ВУЗ, «Юманите», кенгуру, колибри, толь, рефери, МИД, шампунь, авеню, бигуди, коммюнике, меню, купе, пенни, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, цеце, шимпанзе, эскимо, Хоккайдо.

12. *Устраните ошибки, используя синонимы. Запишите исправленный вариант.*

- а) В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.
- б) Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности.
- в) Нередко можно увидеть человека, неосмотрительно пренебрегающего законами уличного движения.
- г) Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества.
- е) Дело в том, что раньше в добрых делах нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все.

13. *Раскройте скобки, употребив нужную форму выделенного имени, отчества, фамилии.*

- а) Наталья не любила произведения (Эрих-Мария Ремарк).
- б) Мне очень нравились фильмы с (Фанни Ардан).
- в) Ответ на этот вопрос вы найдете в пособии (Дитмар Эльяшевич Розенталь).
- г) После матча мне удалось взять автограф у самого (Александр Буре).
- д) На занятии мы долго спорили о концепции (Александр Владимирович Бондарко).
- е) Эту пантомиму уже показывали по НТВ в исполнении (Марсель Марсо).
- ж) У (Этель Лилиан Войнич) только три законченных романа.
- з) В молодости он снимался с (Чарльз Чаплин).
- и) Это пособие составлено (Валентина Даниловна Черняк).
- к) Сценарий к «Дерсу Узала» Ю.Нагибин писал совместно с (Акира

Куросава).

14. Запишите имена существительные в форме множественного числа.

- а) заводские (корпус)
- б) опытные (штурман)
- в) морские (порт)
- г) молодые (инженер)
- д) опытные (бухгалтер)
- е) дорожные (инспектор)

15. Поставьте существительное в скобках в форму родительного падежа множественного числа

- а) пачка (макароны)
- б) группа (грузины)
- в) пять (кочерга)
- г) килограмм (мандарины)
- д) порция (оладья)

16. Дайте определение словам, составьте с ними предложения:

Безапелляционный, беспредел, бонза, бювар, волонтаризм, гражданин, демарш, дискреция, идентификация, kleptomания, конформизм, апелляция, лицензия, претендент, сертификация, тривиальный, шовинизм, этикет, абсентеизм, авантюра, агент, адвокат, апартеид, аполитизм, арго, арестант.

Пояснение к выполнению контрольной работы:

- 1) Контрольная работа выполняется обучающими на скрепленных и пронумерованных листах А4.
- 2) На титульном листе ставится предмет, преподаватель по предмету и ФИО обучающегося.
- 3) Выполняются все задания, данные в контрольной работе. Отсутствие выполненного задания, расценивается как незнание соответствующего материала.
- 4) При оформлении в работе выписывается задание, ниже пишется ответ.
- 5) Прежде чем приступить к выполнению того или иного задания, следует проработать теоретический материал. В методическом пособии приводится список основной и дополнительной литературы, словарей и справочников, необходимых для выполнения контрольной работы.

ТЕСТ 1

1. Значение каких слов определено неверно?

- а) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо
- б) АМИНЬ – заключительное слово христианских молитв, означающее «верно, во истину так».
- в) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искаженные или ложные сведения
- г) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи
- д) СВЕКРОВЬ - мать мужа
- е) ДЕСЕРТ - сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда
- ж) ОБЕСКУРАЖИТЬ – лишить кого-то уверенности в себе
- з) РЕПУТАЦИЯ – уважение к кому-либо или к чему-либо со стороны людей
- и) ДЕРН - верхний слой почвы
- к) ДИПЛОМАНТ - тот, кто удостоен диплома
- л) ЭКСПЕРТ - научный работник
- м) ДВОИСТВЕННЫЙ - противоречивый

2. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?

- а) Заросшая мхом, заваленная деревьями, вода в ней, казалось, была черная, словно деготь.
- б) Мы шли по чернолесью, сухие горюшки то и дело перемежались топкими болотцами.
- в) Где-то недалеко отсюда она ныряла под землю и километра два текла под землей, а потом опять появлялась наверху.
- г) Вот и Черная речка.

3. Укажите ошибку в образовании формы слова

- а) с пятьюстами рублями
- б) вымыв руки
- в) пять апельсинов
- г) опытные аптекаря

4. Укажите предложение без грамматической ошибки:

- а) О поэме А. Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.
- б) Одним из выдающихся поэтов был А. Фет, воспевавших красоту природы.
- в) На встречу с писателем пришли те, кто любит научную фантастику.
- г) Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой читающую аудиторию.

5. В каком слове ударение падает на последний слог?

- а) тортов
- б) директоров

- в) складов
- г) навзничь

6. В каком предложении не ставится тире?

- а) Язык есть сама жизнь
- б) Сейчас отвечала тихо барыня
- в) Захочет сам расскажет
- г) Нигде ни кустов ни травы всюду один мох

7. Отметь слова, у которых корень совпадает с основой

- а) столбик
- б) сокол
- в) загадка
- г) забор
- д) конфета

8. Отметь однокоренные слова

- а) прудик
- б) запруда
- в) прутик
- г) закрутить
- д) пруд

9. Отметь синонимы к слову «друг»

- а) противник
- б) сосед
- в) товарищ
- г) ученик
- д) приятель

10. Отметь синонимы к слову «дом»

- а) здание
- б) театр
- в) класс
- г) жилище
- д) кухня

- 1. Задачами заключения речи являются... (выберите по крайней мере один ответ):**
- а) обоснование информации
 - б) закрепление основной мысли
 - в) суммирование сказанного
 - г) завоевание расположения аудитории
- 2. Задачей вступления речи не является... (выберите по крайней мере один ответ):**
- а) привлечение внимания слушателей
 - б) завоевание расположения аудитории
 - в) обоснование информации
 - г) закрепление основной мысли
- 3. Выражение «возбудитель данной болезни» относится к стилю...**
- а) художественному
 - б) публицистическому
 - в) официально-деловому
 - г) научному
- 4. Цель выступления на тему «Как развивать свою память?»**
- а) информационная
 - б) агитационная
 - в) убеждающая
 - г) развлекательная
- 5. Определению «Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков» соответствует понятие**
- а) официальный язык
 - б) литературный язык
 - в) мировой язык
 - г) общенародный (национальный) язык
- 6. В предложении «Много лет назад я впервые дебютировал на этой сцене» лексическая ошибка классифицируется как...**
- а) употребление слова в несвойственном ему значении
 - б) тавтология
 - в) смысловая неточность
 - г) плеоназм
- 7. Предложения с речевой избыточностью (выберите по крайней мере один ответ):**
- а) Лично я в этом не сомневаюсь.
 - б) Молодой юноша был очень прекрасен.

- в) Мне близка авторская позиция.
- г) Его докторская диссертация принесла ему славу и деньги.

8. Предложение без тавтологии:

- а) Сувениры, привезенные из Франции, поражали роскошью.
- б) Уметь правильно выражать свои мысли умеет не каждый человек.
- в) Сессия началась для меня задолго до сдачи зачетов, когда я начала делать невыполненные типовые расчеты.
- г) Ученые, наконец, объяснили ранее необъяснимое.

9. Речевая избыточность имеется в предложении:

- а) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.
- б) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- в) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.

10. В предложении «Директора лицея скоропостижно сняли с должности» лексическая ошибка классифицируется как

- а) смысловая неточность
- б) тавтология
- в) употребление слова в несвойственном ему значении
- г) плеоназм

11. Темой выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию) является:

- а) Принципы работы над курсовым проектом.
- б) Иностранные слова в русском языке: вред или польза?
- в) Моё отношение к введению моратория на смертную казнь.
- г) Виды и причины коммуникативных неудач.

12. Кинесика, мимика, пантомимика соответствуют следующему уровню ораторского искусства:

- а) владение собой
- б) владение материалом
- в) образ оратора

13. Раздел фонетики, занимающийся изучением норм литературного произношения (выберите один ответ):

- а) фонетика
- б) лексикография
- в) орфоэпия
- г) стилистика

**ТЕСТ 3 ИТОГОВЫЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАТОЧНОГО ЗНАНИЯ**

1. - А – пишется:

- а) заг_релый
- б) оз_рение
- в) погл_тить
- г) р_сток

2. - Е – пишется:

- а) пр_бить
- б) пр_митивный
- в) пр_ломление (лучей)
- г) пр_брежный

3. Прочитайте и укажите, в каком случае нарушена лексическая сочетаемость слов.

- а) Не один отважный поступок сделали моряки, спасая товарищей.
- б) Разлука с друзьями причинила поэту большую боль.
- в) Участники самодеятельности провели для ветеранов завода интересный концерт.
- г) Появление Онегина в доме Лариных произвело на героиню сильное впечатление.
- д) Новый спектакль городского театра производит хорошее впечатление.
- е) Скоропостижный приход соседа вызвал у хозяина раздражение.
- ж) При возвращении в родные края поэта охватила большая радость.
- з) В произведениях писателя Чехова каждая художественная деталь имеет большое значение.

4. Укажите плеоназмы:

- а) Павел и Тоня познакомились совершенно случайно.
- б) Некоторые наглядно, своими собственными глазами видят, как обращаются с книгами в читальном зале.
- в) Наша газета систематически освещает вопросы научной работы кафедры.
- г) С большим интересом мы прослушали лекции о современной поэзии.

5. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении.

- а) Наконец поднялся тамада и сказал тост за юбиляра.
- б) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове.
- в) В час пик поезда метро наполнены пассажирами до отказа.
- д) Аборигены радостно встречали путешественников.

6. Выберите фразеологизм, из приведенных ниже, которому

соответствует лексическое значение «сделать выговор, отругать»:

- а) вытянуться с коломенскую версту
- б) кануть в лету окончательно
- в) ни Богу свечка ни черту кочерга
- г) прописать ижицу

7. Укажите ошибки, допущенные в употреблении форм единственного и множественного числа имен существительных:

- а) Татьяне свойственно тонкое понимание русской природы.
- б) Павел Петрович Кирсанов и Базаров - антагонисты, их мировоззрения совершенно различны.
- в) Образ скряги, потерявшего все человеческое, не может не вызвать нашего негодования.
- г) Недовольство рабочих жизнью выражалось в стачках.

8. Определите стиль речи следующего примера:

«Свастика - один из самых древних и, с XX века, самых спорных символов. Название происходит от санскритских слов «su» («хорошо») и «asti» («бытие»). Символ распространен повсеместно и чаще всего связан с Солнцем. Свастика - солнечное колесо.

Свастика - символ вращения вокруг неподвижного центра. Вращения, из которого возникает жизнь. В Китае свастика (Лей-Вен) некогда символизировала стороны света, а затем приобрела значение десять тысяч (число бесконечности). Иногда свастику называли «печатью сердца Будды».

Считалось, что свастика приносит счастье, но только когда ее концы загнуты по часовой стрелке. Если концы загнуты против часовой стрелки, то свастика называется саусвастикой и оказывает негативное влияние.

В масонской традиции свастика - символ, отводящий зло и беду. В XX веке свастика приобрела новый смысл, свастика или Hakenkreuz («крючковатый крест») стала символом нацизма. С августа 1920 года свастика стала использоваться на нацистских знаменах, кокардах, нарукавных повязках. В 1945 году все формы свастики были запрещены Союзными оккупационными властями. Для большей части жителей России свастика - символ войны, зла, нацизма...» (Энциклопедия крестов)

- а) научный;
- б) официально - деловой;
- в) разговорный;
- г) художественный

9. Определите тип текста в следующем примере:

«Осенью - сумерки. Закатное солнце, бросая яркие лучи, близится к зубцам гор. Вороны, по три, по четыре, по две, спешат к своим гнездам, - какое грустное очарование! Но еще грустнее на душе, когда по небу вереницей тянутся дикие гуси, совсем маленькие с виду. Солнце зайдет, и все полно невыразимой печали: шум ветра, звон цикад...» (Сэй-Сенагон. «Записки у изголовья»)

- а) текст описание
- б) текст рассуждение
- в) текст повествование

10. Определите, что такое аллитерация?

- а) повторение согласных звуков
- б) повторение гласных звуков
- в) перенос с живого предмета на неживой
- г) уподобление

11. Определите, что такое олицетворение?

- а) наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека
- б) уподобление
- в) перенос по смежности
- г) перенос с части на целое

12. Определите, в каком примере показана аллитерация?

- а) «По небу голубому проехал грохот грома» (С. Маршак)
- б) «Быстро лечу я по рельсам чугунным.
Думаю думу свою» (Некрасов)
- в) «Тиха украинская ночь. Прозрачно небо.
Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух». (Пушкин)
- г) «Заводь спит. Молчит вода зеркальная.
Только там, где дремлют камыши,
Чья-то песня слышится печальная,
Как последний вздох души». (К. Бальмонт)

13. Определите, в каком примере показано олицетворение?

- а) «Шумели листья на дереве; в них пел ветер, идущий по свету.
Малолетний Егор сидел под деревом и слушал голос листьев, их
Кроткие бормочущие слова». («Железная старуха» А. Платонов)
- б) «Я начал писать книгу по плану, но, сколько я ни бился, книга
просто рассыпалась у меня под руками. Мне никак не удавалось
спаять материал, сцементировать его, дать ему естественное
течение. Материал расползлся. Интересные куски провисали, не
поддержанные соседними интересными кусками» (К. Паустовский)
- в) «Почернело синее море;
Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря» (А. Пушкин)
- г) «Тогда роман на старый лад займет веселый мой закат;
И, может быть, на мой закат печальной блеснет любовь
улыбкою прощальной» (А. Пушкин)

14. Определить в каком ряду указаны архаизмы?

- а) мальчик, ранец, школа, дом
- б) слово, рукавица, небо, рот
- в) пиит, око, уста, ланиты

г) барин, ямщик, кулак, царь

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую

- а) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- б) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- в) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- г) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пара туфель
- б) несколько полотенец
- в) опытные доктора
- г) около пятиста километров

17. В каком предложении - НЕ- со словом пишется раздельно?

- а) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- б) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
- в) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
- г) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

18. Что такое окказиональная лексика?

- а) иноязычная лексика
- б) искусственно придуманная лексика
- в) исконно – русская лексика
- г) слово, имеющее многозначное значение

19. Определить в каком ряду указаны омонимы?

- а) кисть, играть, золотой
- б) брак, ключ, замок
- в) школа, дым, лес
- г) столик, окошко, кровать

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) но_шество, та_тология
- б) к_ммерсант, з_ря
- в) сув_ренИтет, соч_тание
- г) г_рмония, прил_жение

ВОПРОСЫ К ДИФ. ЗАЧЕТУ

1. Современный русский литературный язык и языковая норма
2. Фонетическая норма русского языка
3. Лексическая норма русского языка
4. Семантический аспект лексики
5. Метафоричность русского языка
6. Исторические изменения в словарном составе языка (историзмы и архаизмы). Основные источники пополнения лексики (неологизмы и окказионализмы)
7. Происхождение слов: исконно-русские и заимствованные слова. Старославянизмы
8. Слова по употреблению
9. Жаргонизмы и их роль в современном русском языке
10. Морфологическая норма русского языка.
11. Синтаксическая норма русского языка.
12. Стилистическая норма русского языка.
13. Функциональные стили речи русского языка и их особенности
14. Речевой (разговорный) стиль речи.
15. Научный стиль речи.
16. Официально-деловой стиль речи.
17. Публицистический стиль речи.
18. Художественный стиль речи.
19. Функционально-смысловые типы речи
20. СМИ (реклама, Интернет)
21. Речевой этикет.
22. Основные лингвистические словари русского языка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М., 2014. 320 с.
2. Культура речи и деловое общение /Отв. ред. Химик В.В., Волкова Л.Б. М.: Издательство Юрайт, 2015. 308 с.

Дополнительные источники:

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. М., 2001
2. Веселова Р.Б. Деловая переписка: Метод разработки. М., 2009.
3. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. М.: Высшая школа, 1988
4. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. М., 2008.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М.: Просвещение, 1988
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М.: Айрис, 1996.
7. Успенский Л.В. Культура речи. М.: Знание, 1976
8. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практикум. СПб: Паритет, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <http://litirus.ru/> - Литература и русский язык