



Автономная некоммерческая образовательная организация
профессионального образования
«Санкт-Петербургский полицейский колледж»

ИНН 7801152738

7-я Красноармейская, д. 26 лит. «Б», Санкт-Петербург, 190005
тел./факс: 490-24-85, тел.: 316-49-53 * <http://www.police-college.ru>
E-mail: yovira@yandex.ru □ ipc-info@yandex.ru

Согласовано

На заседании Общего собрания
работников и обучающихся

Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю

Директор АНОО ПО «СПбПК»

О.В. Ярухин

Приказ № 25 от «01» 09 2016г.



**Кодекс
профессиональной этики педагогических работников**

Санкт-Петербург
2016

Разработчик: Нефедова Е.А. старший методист

Согласовано

На заседании методической комиссии

Председатель МК Лапц

Т.К. Лапицкая

Протокол № 1 от 31.08.2016



1. Общие положения

1.1. Кодекс профессиональной этики педагогических работников (далее - Кодекс), разработан на основании положений:

Конституции Российской Федерации;

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

1.2. Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которым должны руководствоваться педагогические работники Автономной негосударственной образовательной организации профессионального образования «Санкт-Петербургский полицейский колледж» (далее – Образовательное учреждение), независимо от занимаемой ими должности.

1.3. Педагогический работник Образовательного учреждения (далее – педагогический работник), который состоит в трудовых отношениях с Образовательным учреждением и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности, должен соблюдать положения Кодекса в своей деятельности.

1.4. Целями Кодекса являются:

установление этических норм и правил поведения педагогических работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности;

содействие укреплению авторитета педагогических работников;

обеспечение единых норм поведения педагогических работников.

1.5. Кодекс призван повысить эффективность выполнения педагогическими работниками своих трудовых обязанностей.

1.6. Кодекс служит основой для формирования взаимоотношений в системе образования, основанных на нормах морали, уважительном отношении к педагогической деятельности в общественном сознании, самоконтроле педагогических работников.

2. Этические правила поведения педагогических работников при выполнении ими трудовых обязанностей

2.1. При выполнении трудовых обязанностей педагогическим работникам следует исходить из конституционного положения о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

2.2. Педагогические работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны:

а) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне;

б) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;

в) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;

г) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;

д) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

е) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их

здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;

ж) исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей;

з) проявлять корректность и внимательность к обучающимся, их родителям (законным представителям) и коллегам;

и) проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся;

к) воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении педагогическим работником трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету Образовательного учреждения.

2.3. Педагогическим работникам следует быть образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию благоприятного морально-психологического климата для эффективной работы.

2.4. Педагогическим работникам надлежит принимать меры по недопущению коррупционно опасного поведения педагогических работников, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости.

2.5. При выполнении трудовых обязанностей педагогический работник не допускает:

а) любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

б) грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

в) угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

2.6. Педагогическим работникам следует проявлять корректность, выдержку, такт и внимательность в обращении с участниками образовательных отношений, уважать их честь и достоинство, быть доступным для общения, открытым и доброжелательным.

2.7. Педагогическим работникам рекомендуется соблюдать культуру речи, не допускать использования в присутствии всех участников образовательных отношений грубости, оскорбительных выражений или реплик.

2.8. Внешний вид педагогического работника при выполнении им трудовых обязанностей должен способствовать уважительному отношению к педагогическим работникам и Образовательному учреждению, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

3. Ответственность за нарушение положений Кодекса

3.1. Нарушение педагогическим работником положений Кодекса рассматривается на заседаниях **Педагогического совета**, предусмотренных уставом Образовательного учреждения, и (или) Комиссии по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса.

3.2. Соблюдение педагогическим работником положений Кодекса может учитываться при проведении аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, при применении дисциплинарных взысканий в случае совершения работником, выполняющим воспитательные функции, аморального

проступка, несовместимого с продолжением данной работы, а также при поощрении работников, добросовестно исполняющих трудовые обязанности (Приложение 1, Приложение 2).

Приложение 1

КОДЕКС ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ

руководителей, педагогических работников и специалистов

Автономной негосударственной образовательной организации среднего профессионального образования «Санкт-Петербургский полицейский колледж»

(Профессиональная культура или профессиональная этика педагога)

Современное ОУ – это своеобразная «компания», в отношении к которой стали применимы многие экономические термины. Например, качественные образовательные услуги, которыми можно привлечь детей и родителей в школу, конкурентоспособность, которая позволяет «выжить» любой компании, в том числе и нашей.

Падение рождаемости, характерное для конца 20 – начала 21 века, жесткая конкуренция (наличие бюджетных образовательных учреждений по реализуемой образовательной программе) привели ОУ, независимо от их статуса, к необходимости конкурентной борьбы за обучающегося. Для этого необходимо иметь не только положительный образ нашей «компания», но и единый, сплоченный коллектив, отвечающий требованиям профессионализма и взаимответственности.

Поэтому в настоящее время для образовательного учреждения стали жизненно необходимыми выработка и принятие всеми членами трудового коллектива некоего свода этических норм, работающего на достижение целей, стоящих перед колледжем. Эти нормы могут быть лишь конвенцией, то есть договором о том, что есть «хорошо», а что «плохо» для педагога в той или иной ситуации, при осуществлении той или иной деятельности и служить неукоснительными правилами взаимодействия коллектива, т.е некой «корпоративной этикой» (свод норм и правил поведения).

Корпоративная этика педагогического работника подразумевает определенные требования к его поведению по отношению к себе, коллегам, администрации, обучающимся и их родителям, а также ко всему социальному окружению - КОДЕКСА ЭТИКИ ПЕДАГОГА.

Кодекс этики педагога

1. Отношение к образовательному учреждению – преданность, благодарность.
2. Отношение к работе – усердие, ответственность, исполнительность, бережливость, чувство гордости за свою работу.
3. Отношение к коллегам-педагогам – уважение, учтивость.
4. Отношение к обучающимся – сотрудничество, внимание.

5. Отношение к родителям (законным представителям обучающихся)-уважение, сотрудничество.

1. Педагог в отношении с самим собой.

Мы пришли в колледж, сделав сознательный самостоятельный выбор. У преподавателя был трудный период: когда в обществе его статус пал «ниже некуда». Сегодня это положение стало лучше. Это связано с уровнем зарплаты, и, соответственно, с возможностями педагога. Для нас колледж – это место, где мы можем реализовать свои высокие потребности. Колледж достоин применения наших способностей.

У преподавателя всегда был свой образ, своя индивидуальность. И не случайно, желая человеку всего наилучшего, мы говорим о счастье в личной жизни. У преподавателя обязательно должна быть своя, «в не стен колледжа» личная жизнь. Не стоит замыкаться в своем учительстве. Кто-то из нас сочиняет стихи, пишет картины, увлекается театром, туризмом. Мы должны быть интересны детям, но этого не получится, если сосредотачиваться только на себе. Увлеченность, многосторонний интерес нужны преподавателю не просто так, сами по себе, а в связи с особенностью его профессии.

Есть и еще одна особенность нашего труда: мы все время на виду – у детей, у родителей, у коллег. И мы вынуждены «быть счастливыми», быть оптимистами. Мы не можем позволить себе плохого настроения, это неприлично, стыдно, когда дети, идя на урок, ставят свои успехи в зависимость от плохого настроения преподавателя.

Неудачников не любят: преподаватель своим собственным примером ежедневно показывает ученикам, что по-настоящему состояться как личность можно только в том случае, если ты образован, честен, порядочен, а иначе зачем мы их учим, если образование не приносит счастья?

И внешний вид, наш с вами, тоже оценивают, а мы должны соответствовать.

И дети, и взрослые ценят естественность. Не будем казаться умнее и лучше, чем мы есть. Не будем воображать о себе больше того, что мы есть на самом деле. Иначе нам некуда будет расти. Вокруг нас много более умных и талантливых людей, но мы ценны такими какие есть. Однако и само уничижать себя не надо (у нас все получится!), надо знать себе справедливую цену. Это позволит сохранить свое достоинство, не «задирая» нос.

И наконец, учитель без гражданской позиции – не учитель. Принципиальность и требовательность по отношению, прежде всего к самому себе – это то, что дает нам право именоваться Гражданином.

2. Педагог в отношениях с коллегами.

Важным компонентом творческой атмосферы является ответственность каждого сотрудника за коллектив и всего коллектива за каждого. Творческая атмосфера всегда предполагает наличие в коллективе понятия «взаимно». А.С.Макаренко так определял источник авторитетности учителя: «...авторитет проистекает только от ответственности». Если каждый из нас поймет, что ответственность равна авторитету, то он сможет по степени полезности своей деятельности определить свое место в коллективе. Учительская

работа состоит не только из уроков, поэтому не стоит отказываться от ответственности за другие дела, ведь из них также складывается авторитет учителя.

Творческая атмосфера – это профессиональные споры, борьба мнений, деловые разногласия. Отсутствие их ведет к разрушению творческой атмосферы. Это средство повышения производительности труда. Анализ, сделанный психологами и учеными, показывает, что коллективы, в которых бурлит мысль и все идет навстречу сложным вопросам обучения и воспитания, не боясь столкновений, не испытывают тягостных ссор, мелочных дразг, без паники готовы преодолеть непредусмотренные затруднения, рождаемые жизнью. Однако споры полезны, когда они принципиальны, иначе создают отрицательный эмоциональный климат, порождающий взаимные обиды. Несмотря на то, что в основном наш коллектив в основном женский, мы всегда умели обойти сплетни и мелочность, и этого правила постараемся придерживаться дальше.

Составной элемент творческой атмосферы – признание лидерства лучших преподавателей. Творческий коллектив предусматривает совершенствование на примере самых преданных делу, талантливых педагогов. Задача же лидера – увлечь своими идеями, открытиями коллег. Если учитель не увлекает других, «сам себе режиссер», то он не воспринимается окружающими как лидер. Писатель Ю.Олеша говорил: «Творчество радиоактивно», происходит известный психологический закон «заражения»: окружающих начинает беспокоить собственная пассивность, однообразие своей работы, появляется здоровая неудовлетворенность собой. И когда в конце года появляется приказ - рейтинг по итогам за какой-то период, не стоит обижаться на весь свет, считать обиды, а следует задуматься о себе.

О своих коллегах говорят либо хорошо, либо очень хорошо. И ни с кем вслух не обсуждают недостатки коллег. Тем более их не обсуждают с родителями или учениками. А если на родительском или классном собрании только назревает конфликт, то его следует сразу же погасить, не дав разгореться. И, наверное, в некоторых случаях об искре конфликта надо сообщить администрации.

3. Педагог в отношениях с администрацией.

Администратор тоже человек. Если Вы прощаете себе некоторые слабости, то должны простить их и администратору.

Степень ответственности администратора неоправданно высока. В нынешнем образовательном учреждении администрация отвечает за трубы, канализацию, зарплату, выборы, наркоманию и алкоголизм и еще много за что. Подставьте свое плечо.

Администрация заинтересована в том, чтобы Вы были лучшим учителем, ведь от этого выигрывает весь коллектив и колледж в целом. Поэтому не отказывайтесь от любых курсов повышения квалификации, любых публикаций, участия в любых семинарах, конкурсах и педсоветах – это все способствует Вашему профессиональному росту.

И относитесь мудро к факту посещения Ваших уроков администрацией: это больше нужно Вам, чем администрации. Кто Вас оценит и похвалит, если не руководство Вашей компании? А кто подскажет, как исправить профессиональные недочеты и стать лучшим

учителем? От имени всего руководства колледжа сообщаем Вам секрет: администрация приходит к Вам на уроке только с доброжелательными намерениями, чтобы открыть в учителе что-то еще не проявившееся и на этом поднять авторитет учителя еще выше.

В нашем колледже Вас ценят за профессионализм. И порой мало учитывают особенности возраста, характера, личные обстоятельства, дружеские чувства. Колледж – это не «собес». Придя на «ковер» к администратору, помните: речь пойдет только о Ваших профессиональных действиях, но не о личных качествах. И профессиональные «разборки» никогда не должны сказаться на личных отношениях между нами.

Административная команда – люди творческие, а потому поощряют творчество и инициативу с Вашей стороны. Не бойтесь их проявлять. Инициатива не наказуема!

4. Педагог в отношениях с учениками.

Позиция учителя бывает двух типов:

1) учитель на пьедестале.

2) учитель без пьедестала.

Позиция учителя на пьедестале неоднородна. Есть разные стили учительского поведения, так сказать, разные «пьедесталы», на которые взбирается человек, чтобы спрятать от учеников свою личность. Американский психолог Вирджиния Сатир предложила типологию стилей.

Учитель-начальник. Его пьедестал – власть. От учеников он требует прежде всего послушания. Он подчеркивает свою силу, все на свете знает. Он всех обвиняет: и самих учеников, и их родителей – и держит в страхе. Точка зрения учителя – единственно правильная. Перед уроком учителя-начальника ученики «дрожат и боятся». Они знают, что в случае их слабости или незнания последуют оскорбления.

Результаты такого стиля поведения – конфликты с учениками, обиды, «бунт» учеников, отсутствие искренности во взаимоотношениях учителя с учениками. Возможно, когда-нибудь ученики оценят высокий уровень знаний, полученный именно от этого учителя, но своих юношеских обид не простят никогда.

Учитель-компьютер. Его пьедестал – компетентность. Он требует от учеников знаний, информации, фактов. Он считает, что в обучении и в воспитании главное – компетентность, а самый компетентный, конечно, он сам. Его речь богата обобщенно-личными и безличными предложениями: «Все известно, что...», «Говорят, что...», «Есть мнение, ...». Для него человек определяется оценками, а потому личность и ученик – это синонимы. Это закрытый, холодный учитель.

Результат такого стиля поведения – снижение уверенности в себе учеников, отсутствие у них положительных эмоций на уроке, снижение мотивации к обучению.

Учитель-мученик. Его пьедестал – бесконфликтность. Он хочет служить другим. Больше всего он боится конфликтов. Он испытывает постоянное чувство вины и взваливает на

себя чужую работу. Ему «неудобно» перед родителями за то, что они вынуждены платить за обучение, перед другими учителями за то, что его похвалили.

Результат – одних учеников это поведение провоцирует на манипулирование учителем, других раздражает, у третьих формирует страх возникновения проблемы (боится расстроить учителя, скрывает).

Учитель-приятель. Его пьедестал – популярность. От учеников он ждет хорошего к себе отношения. «Главное – чтобы меня любили дети», - говорит он. Это снисходительный товарищ, всегда и все готовый простить (независимо от последствий). Может поругать ученика, но никогда не выдаст его завучу, директору или даже родителям, усугубляя проблему и делая ее безвыходной.

Результат – отсутствие у учеников чувства ответственности.

Все это – разновидности позиции «на пьедестале». Возможно, что в поведении конкретного учителя они смешаны, и в разных ситуациях учитель ведет себя то как начальник, то как компьютер, то как мученик, то как приятель. Узнали ли Вы себя или своих коллег? Нет? Это прекрасно, потому что идеальный учитель – это учитель без пьедестала, позиция которого – партнерская. Он знает, что нет никакого, даже самого гуманного, основания для утверждения своей незыблемой правоты за счет другого.

Учитель-партнер – это вдохновитель, а не авторитарный руководитель. Это учитель, который любит не только преподаваемый предмет или себя в этом предмете, а прежде всего – своих учеников. Ставя ученикам оценки, мы оцениваем их знания, а не личностные качества, а потому недопустимы никакие личностные комментарии к оценке, как недопустимо ставить оценку или не пускать на урок за то, что не принес тетрадь, любя ребенка, мы найдем компромисс, (мы же не выгоняем из дома мужа, который забыл купить хлеба).

5. Педагог в отношениях с родителями.

Родитель ребенка – уже не Ваш ученик, даже если когда-то он им был, не Ваш враг, Вы совместно воспитываете ребенка; потому отношения с родителями должны быть партнерскими: какими бы ни были родители, они, как и Вы, хотят видеть своего ребенка умным, успешным и счастливым.

Активнее привлекайте родителей к воспитательной работе, но не позволяйте родителям мешать Вам: Вы на работе;

На родительских собраниях говорите только об общем деле, не стоит говорить родителям в присутствии других родителей о недостатках его ребенка, публичного позора родители Вам не простят;

Не стоит стесняться просить родителей о помощи в воспитании их детей: съездить с Вами на экскурсию с группой, купить театральные билеты для всей группы – это и есть совместное воспитание, и если родители этого не понимают, им надо это тактично, но настойчиво объяснять.

Будьте осторожны с родителями лишь в одном вопросе – финансовом.

6. Педагог в отношениях с социальным окружением.

Любой аспект Вашей деятельности влияет на Вашу репутацию и престиж колледжа в целом, даже если вы этого не осознаете.

На репутацию работает все, даже то, что не входит в круг Ваших должностных обязанностей.

Если видите беспорядок в колледже, вмешайтесь: равнодушие – обязательная черта нашей профессии.

Почему сегодня встал вопрос о педагогической этике? Причин несколько.

За последний год в колледж пришли преподаватели, новые сотрудники, которых необходимо познакомить с неписаными правилами жизни в нашем коллективе.

Жесткая конкуренция в условиях рыночных отношений позволяет ученику и родителям выбирать образовательное учреждение, следовательно, колледж должен быть конкурентоспособным, поэтому через некоторое время и колледж вынужден будет выбирать только тех сотрудников, которые разделяют идеи и правила корпорации.

ЕДИНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

АНОО ПО «СПБПК»

Преподаватель:

1. **Обязан** соответствовать требованиям, определенным в должностных обязанностях
2. **Обязан** поддерживать дисциплину в колледже на основе уважения человеческого достоинства обучающихся.

Применение методов физического и психического насилия по отношению к студентам не допускается.

3. **Обязан** обеспечить выполнение учебных программ, достижение студентами уровня образования (федеральный государственный образовательный стандарт).
4. **Обязан** отвечать за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса.
5. Рабочий день педагогического работника должен начинаться не позднее, чем за 10 минут до начала занятий (преподаватель).
6. В течение учебного времени преподаватели приступают к очередным урокам со звонком, задержка студента на переменах, а также опоздание преподавателя на урок считается нарушением трудовой дисциплины.
 - Дописать правила при отсутствии
 - 1
 - 2
 - 3
7. **Не имеет** права отменять, удлинять, сокращать продолжительность уроков.
8. **Не имеет** право удалять обучающихся с уроков, не может не допускать опоздавших до занятий.
 - Дополнить правила
 - 1
 - 2
 - 3
9. Названные во время урока оценки преподаватель выставляет в журнал (своевременное выставление текущих, итоговых оценок)
10. Категорически запрещается крик, оскорбление студента. Их альтернатива – спокойное требование, спокойный тон, выдержка.

Регулирование поведения студентов достигается взглядом, изменением тембра голоса, молчанием и другими педагогическими способами.

При восприятии слов ребенок сначала реагирует на интонацию и лишь потом усваивает смысл сказанного. Крик педагога вызывает у студента (как и у любого человека) реакцию защиты и теряет воздействующую силу.

Обращения к студенту по имени (звук собственного имени для человека – самая приятная мелодия; услышав его, человек «автоматически» настраивается на доверительное общение с человеком);

11. Обязан следить за культурой собственной речи.
12. Обязан следить за своим внешним видом, придерживаясь сдержанности в одежде, в причёске.
13. Обязан разъяснять сложный материал в случае обращения к нему учащихся.
14. Требования к учебным принадлежностям обучающихся преподаватель определяет, учитывая специфику предмета, дисциплины и собственный профессионализм.
15. Поиск новых методов, форм, средств обучения и воспитания является постоянным атрибутом работы учителя.
16. За нарушение требований преподаватель применяет следующие меры воздействия:
 - Аргументированное устное замечание
 - Индивидуальная беседа с обучающимся
 - Уведомление классного руководителя группы, администрации лицея.

Все методы и формы воспитательной деятельности должны быть направлены на урегулирование конфликтных ситуаций и должны содействовать положительному взаимодействию педагога с педагогическим и ученическим коллективами.