



Автономная некоммерческая образовательная организация  
профессионального образования  
**«Санкт-Петербургский полицейский колледж»**  
ИНН 7801152738

7-я Красноармейская, д. 26 лит. «Б», Санкт-Петербург, 190005  
тел./факс: 490-24-85, тел.: 316-49-53 \* <http://www.police-college.ru>  
E-mail: [yovipa@yandex.ru](mailto:yovipa@yandex.ru) □ [ipc-info@yandex.ru](mailto:ipc-info@yandex.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНОО ПО СПБПК  
\_\_\_\_\_ О.В. Ярухин  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
40.02.01 «ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ»  
НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ**

**Санкт-Петербург  
2016**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. N 508 и зарегистрированного в Минюсте России 29 июля 2014 г. N 33324.

Организация-разработчик: АНОО ПО «Санкт-Петербургский полицейский колледж»

Разработчик: О.А. Билан

Рабочая программа рассмотрена на заседании Методической комиссии колледжа

Протокол № \_\_\_\_\_ «.....».....201..... г.

Председатель МК...../Т.К. Лапицкая/

Рабочая программа переутверждена на заседании Методической комиссии

Протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г.

Председатель МК \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>
<b>6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>16</b>
<b>7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>33</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 – «Правоохранительная деятельность».

**1.2. Место дисциплины в структуре** программы подготовки специалистов среднего звена. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), профессиональной подготовке по направлению «Юриспруденция».

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться разными типами словарей;
- отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;
- правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);
- соблюдать синтаксическую норму;
- различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов и т.д.;
- выступать перед аудиторией, чувствуя себя непринужденно.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные нормы современного русского литературного языка;
- типы речевых и грамматических ошибок и пути их исправления;
- типы текста и приемы его построения;
- выразительные средства и риторические фигуры русского языка;
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- законы русского литературного произношения;
- этимологию наиболее часто употребляемых фразеологизмов;
- функции историзмов, архаизмов, неологизмов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и их роль в современной речи;
- особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов;
- основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;
- особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 63 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часа.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>93</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	13
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b><i>Итоговая аттестация в форме диф. зачет</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельные работы обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Актуальность предмета «Культура речи»</b>		<b>15</b>	<b>-</b>
<b>Тема 1.1</b> Предмет и задачи «Культуры речи»	<b>Содержание учебного материала</b> - Определение цели, задач курса. - Определение базовых понятий курса: язык, речь, культура, культура речи. - Русский национальный язык, его неоднородность. - Особенности борьбы с жаргонизмами в культурной среде. - Заимствованные слова и уместность их употребления. - Словари и справочники по современному русскому литературному языку.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> - Подготовка сообщений на тему «Из истории русского языка»: - Язык как важнейшее средство человеческого общения. - Речь как форма существования языка. - Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика. - Древние письмена: их происхождение и своеобразие. - Из истории буквенного письма. - Формирование языка в Древней Руси.	1	3
<b>Тема 1.2</b> Нормы современного русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b> - Понятия языковая способность, языковая компетенция. - Определение понятий: норма, нормативность, нормализация русского языка. - Типология норм русского языка. - Нормативные и ненормативные средства языка. - Типология ошибок. Нормы, допускающие колебания. Оправданное и неоправданное нарушение норм в речи. - Нормы ударения, орфоэпические нормы - Лексическая норма - Семантический и социолингвистический аспекты лексики - Диалектные слова и уместность их употребления. - Профессиональные слова и уместность их употребления. Переход профессионализмов в разряд общеупотребительных слов. - Проникновение в литературный язык просторечных слов и вульгаризмов. - Жаргоны (арго, профессиональные, молодежные и др.); причины их возникновения, социальная ограниченность, функции.	6	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Морфологические нормы</li> <li>- Синтаксические нормы</li> <li>- Нормы стилистики</li> </ul>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление опорного конспекта и учебной копилки «Речевые ошибки в жизни»</li> <li>- Подготовка к проверочной работе по нормам. Защита учебной копилки «Речевые ошибки в жизни»</li> </ul>	6	1
<b>Раздел 2. Правописание</b>		<b>22</b>	-
<p><b>Тема 2.1</b> Основные правила орфографии русского языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонетический принцип в русской орфографии.</li> <li>- Правила правописания слов с глухими и звонкими согласными.</li> <li>- Правописание слов с непроизносимыми согласными.</li> <li>- Правописание приставок</li> <li>- Чередование гласных</li> <li>- Разделительные Ъ и Ь после шипящих</li> <li>- Правила правописания О и Е после шипящих и Ц</li> <li>- И, Ы после шипящих и Ц.</li> <li>- Дефис в местоимениях и наречиях</li> <li>- НЕ и НИ в частях речи</li> <li>- Безударные окончания глаголов</li> <li>- Правила правописания Н, НН</li> </ul>	6	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словарный диктант.</li> <li>- Упражнения по теме.</li> <li>- Анализ ошибок.</li> <li>- Работа со словарем</li> </ul>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Подготовится к диктанту, выполнить упражнения</i></p>	3	1
<p><b>Тема 2.2</b> Основные правила пунктуации русского языка. Синтаксис.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Функции знаков препинания.</li> <li>- Роль знаков препинания в тексте.</li> <li>- Вариативность знаков препинания.</li> <li>- Состав простого предложения, виды подлежащего и сказуемого</li> <li>- Правила постановки тире в простом предложении.</li> <li>- Однородные члены предложения.</li> <li>- Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.</li> <li>- Отличия между авторской, прямой и косвенной речью. Правила цитирования.</li> </ul>	6	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.</li> <li>- Знаки препинания при вводных слова и предложениях.</li> </ul>		
	<p><b>Практическое занятие</b> <i>Упражнения по теме. Анализ ошибок</i></p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Подготовится к диктанту, выполнить упражнения</i></p>	3	2
<b>Раздел 3. Стилистика русского языка</b>		<b>21</b>	-
<p><b>Тема 3.1</b> Стилистическая норма</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие о стиле. Классификация стилей.</li> <li>- Базовые функциональные стили языка (официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, художественный, обиходно-разговорный) и стили речи (жанровые стили).</li> <li>- Понятие индивидуального стиля (слога), стилистического вкуса, стилевого (языкового) чутья.</li> <li>- Стилистические погрешности, ошибки в речи.</li> <li>- Ошибки в смешении стилей.</li> <li>- Использование выразительных средств в бытовой и в художественной речи.</li> <li>- Понятие о речевой избыточности, многословии</li> <li>- Типы текста и их особенности.</li> </ul>	6	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнительный анализ образцов устной и письменной речи</li> <li>- Определение тропов. Поиск тропов в текстах.</li> <li>- Каламбуры. Фразеологические обороты.</li> <li>- Синонимы, антонимы, паронимы, историзмы, архаизмы, заимствования, новообразования в языке. Особенности их применения в различных стилях речи.</li> <li>- Практическая работа по определению и исправлению речевых ошибок.</li> <li>- Редактирование текста, виды редакторской правки.</li> </ul>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заполнение таблицы по особенностям стилей.</li> <li>- Выполнение упражнений</li> </ul>	3	2



<b>Тема 3.2</b> Язык науки.	<b>Содержание учебного материала</b> - Формирование языка русской науки. - Научная терминология. - Источники формирования научной терминологии. - Отличие научных терминологических систем от системной организации общего языка. - Терминология и культура речи.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Анализ текста с использованием изобразительно-выразительных средств языка</i>	2	3
<b>Тема 3.3</b> Язык СМИ	<b>Содержание учебного материала</b> - Вербальные и невербальные способы общения. - Жанры текстов - Речь внешняя (формально выраженная) и речь внутренняя (скрытая вербализация). - Речь устная и речь письменная. - Тропы в языке СМИ. Типы и функции. - Речевые ошибки	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Анализ текста с использованием изобразительно-выразительных средств языка</i>	2	3
<b>Раздел 4. Речевой этикет</b>		<b>33</b>	-
<b>Тема 4.1</b> Ораторское искусство	<b>Содержание учебного материала</b> - Общая характеристика условий достижения высокой культуры речи. - Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима. - Общие рекомендации по подготовке к публичному выступлению. Выработка - Техника речевой импровизации. - Проблема первого впечатления. Личность оратора. - Зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика)	6	2
	<b>Практическое занятие</b> - Информационное выступление, его особенности. - Общие правила подготовки информационных выступлений. - Рекламное выступление. - Правила подготовки устного рекламного выступления. - Рассказы о себе и о событии. Автобиография. Свободный рассказ о себе. - Правила рассказывания о событии. - Правила подготовки похвального слова. - Убеждающее выступление и его особенности. - Агитационное выступление.	2	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Публичные дискуссии и современное общество. Дебаты: спор или обсуждение?</li> <li>- Участие зрителей.</li> </ul>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Подготовка к публичному выступлению.</i></p>	3	3
<p><b>Тема 4.2</b> Две стороны процесса речеобразования</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Две стороны процесса речеобразования: речевой автоматизм (правильная речь) и речевое творчество (искусная речь).</li> <li>- Условия и механизм достижения речевой точности и логичности.</li> <li>- Логика рассуждения и логика изложения.</li> <li>- Ошибки, связанные с речевой неточностью, нелогичностью.</li> <li>- Понятие «чистоты» речи. Использование в речи элементов, не оправданных сферой общения, слов и выражений, отвергаемых нормами нравственности, "слов-паразитов".</li> <li>- Речевые штампы, шаблоны, клише, приводящие к обезличенности речи</li> <li>- Понятие «языкового пуризма» и «языкового снобизма».</li> </ul>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Разбор ситуативных задач</i></p>	3	3
<p><b>Тема 4.3</b> Понятие речевого этикета.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общая характеристика правильности речи.</li> <li>- Общая характеристика важнейших качеств речевой культуры (хорошей речи).</li> <li>- Понятие речевого этикета.</li> <li>- Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.</li> <li>- Культура диалога.</li> <li>- Категория вежливости в русском языке.</li> <li>- Формулы речевого этикета.</li> <li>- Этикет обращения.</li> <li>- Невербальные средства этикета: жесты, мимика, язык глаз, улыбка.</li> <li>- Compliment</li> <li>- Телефонный этикет</li> <li>- Деловое общение</li> <li>- Зарубежный речевой этикет</li> </ul>	10	2
	<p><b>Практическое занятие</b> <i>Публичное выступление.</i></p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверочные диктанты.</li> <li>- Определить функциональный стиль по отрывку текста.</li> </ul>	3	3
<b>Раздел 5. Диф. зачет</b>		<b>2</b>	-

Тема 5.1 Опрос по курсу.	<b>Практические занятия</b> - Тестирование. - Диф. Зачет.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> - Подготовка к тестированию и диф. зачету	1	3
<b>Всего:</b>		<b>93 час</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска.

Технические средства обучения: аудиовизуальные средства для презентаций (мультимедийный проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М., 2014. 320 с.
2. Культура речи и деловое общение /Отв. ред. Химик В.В., Волкова Л.Б. М.: Издательство Юрайт, 2015. 308 с.

Дополнительные источники:

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. М., 2001
2. Веселова Р.Б. Деловая переписка: Метод разработки. М., 2009.
3. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. М.: Высшая школа, 1988
4. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. М., 2008.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М.: Просвещение, 1988
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М.: Айрис, 1996.
7. Успенский Л.В. Культура речи. М.: Знание, 1976
8. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практикум. СПб: Паритет, 2003.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://litirus.ru/> - Литература и русский язык

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и проверочной работы. А также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;</li> <li>- пользоваться разными типами словарей;</li> <li>- правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);</li> <li>- соблюдать правила орфографии и пунктуации;</li> <li>- различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов;</li> <li>- выступать перед аудиторией.</li> </ul>	<p>Терминологический диктант. Контрольный диктант. Решение практических задач. Тестовые задания. Защитное выступление перед публикой. Оценка устных ответов.</p>
<p><b>Усвоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- типы речевых и грамматических ошибок и пути их исправления;</li> <li>- типы текста и приемы его построения;</li> <li>- выразительные средства и риторические фигуры русского языка;</li> <li>- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);</li> <li>- законы современного русского литературного произношения;</li> <li>- этимологию наиболее часто употребляемых фразеологизмов;</li> <li>- особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов и жаргонизмов, диалектизмов;</li> <li>- особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.</li> </ul>	<p>Решение практических задач. Тестовые задания. Оценка контрольного тестирования. Защитное выступление перед публикой. Оценка устных ответов.</p>

#### 4.1 Организация самостоятельной работы студентов (СРС)

<b>Темы дисциплины</b>	<b>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</b>	<b>Трудоем- кость (часы)</b>
		<b>ОФО</b>
1.1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»	- «Из истории русского языка» (Речь как форма существование языка; Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика; Древние письмена: их происхождение и своеобразие; Из истории буквенного письма; Формирование языка в Древней Руси).	1
1.2 Нормы современного русского литературного языка	- Оформление опорного конспекта и учебной копилки «Речевые ошибки в жизни» - Подготовка к проверочной работе по нормам. Защита учебной копилки «Речевые ошибки в жизни»	6
2.1 Основные правила орфографии русского языка	Подготовится к диктанту, выполнить упражнения	3

2.2. Основные правила пунктуации русского языка. Синтаксис.	- Основные правила пунктуации русского языка.	3
3.1 Стилистическая норма	Заполнение таблицы по особенностям стилей; выполнение упражнений	3
3.2. Язык науки.	- Речевые ошибки. Анализ текста с использованием изобразительно-выразительных средств языка.	2
3.3 Язык СМИ.	- Речевые ошибки. Анализ текста с использованием изобразительно-выразительных средств языка.	2
4.1. Ораторское искусство	Подготовка к публичному выступлению.	3
4.2 Две стороны процесса речеобразования	Разбор ситуативных задач	3
4.3. Понятие речевого этикета.	- Проверочные диктанты. - Определить функциональный стиль по отрывку текста.	3
5.1 Опрос по курсу.	- Проверочные диктанты. - Подготовка к тестированию и диф. зачету	1
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>30</b>

## 4.2 Контроль самостоятельной работы студентов в балльной системе

Дисциплина: ОГСЭ.07. Русский язык и культура речи	
Формируемые компетенции: ОК 1 –12	
Образовательные методики: проведение практических занятий, с элементами беседы работа в малых группах	
<b>Организация контроля СРС</b>	
<b>Параметры текущего контроля</b>	Форма контроля (проверки развития компетенций)
Посещаемость	Следящий контроль
Владение терминологией 5 баллов	Терминологический диктант
Знание теории 5 баллов	Фиксированный доклад/дискуссия/эссе
<b>Параметры рубежного рейтинга 5 баллов</b>	Форма контроля (проверки развития компетенций)
Итоговый опрос 5 баллов	Проверочная работа
Контрольный тест 5 баллов	Проверочная работа

### Описание шкалы оценивания

**Оценка «отлично»** - ставится, если ответ полный по содержанию, не требующий дополнений и уточнений. Ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением обучающегося подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемый вопрос. Обучающийся хорошо ориентируется в содержании материала, быстро и точно отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** - это содержательный, полный ответ, требующий незначительных уточнений и дополнений, которые обучающийся может сделать самостоятельно после наводящих

вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др.

**Оценка «удовлетворительно»** - когда содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Обучающийся испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если обучающийся не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные общекультурные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знание роли и места будущей профессии в содействии социально-экономическому и нравственному развитию общества. Умение дать оценку событиям с точки зрения политического и правового сознания	Устный опрос Эссе
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знание философских методов и подходов при решении социальных и профессиональных задач. Умение использовать философский подход при анализе явлений общественной жизни и проблем своей специальности, оценивать с этой точки зрения свою деятельность и находить оптимальное решение.	Устный опрос
<b>ОК 3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	Знание классификации негативных факторов среды обитания и их взаимодействия на человека, методы защиты населения и проведение ликвидаций последствий в чрезвычайных ситуациях; знать основные требования соблюдения информационной безопасности. Умение использовать основные методы защиты населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; владеть способами оценки негативных воздействий на здоровье населения, владение навыками безопасного использования информации, в том числе защиты государственной тайны.	Устный опрос
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знание способов поиска философской информации и о возможностях использования компьютерных сетей для её получения; Умение работать с информацией, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; использовать интернет-ресурсы и телекоммуникационные технологии.	Устный опрос
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные	Знание основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; технологию поиска информации в сети Интернет; правовые аспекты использования	Устный опрос
<b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться	Знание основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; технологию поиска информации в сети Интернет; правовые аспекты использования	Устный опрос
<b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды	Знание основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; технологию поиска информации в сети Интернет; правовые аспекты использования	Устный опрос

<b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Знание типов личностей и философских основ их классификации.	Устный опрос
<b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	Знание основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; технологию поиска информации в сети Интернет; правовые аспекты использования	Устный опрос
<b>ОК 10.</b> Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.	Знание современных методик и технологий, их сущность и назначение. Умение применять современные методики и технологии в различных объектах управления.	Устный опрос
<b>ОК 11.</b> Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила	Умение использования на практике анализировать общественные явления и предлагать пути решения возникающих проблем.	Устный опрос
<b>ОК 12.</b> Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению	Умение применять современные методики и технологии в различных объектах управления.	Устный опрос

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций)

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / или ее формулировка	наименование оценочного средства
1.	Нормы современного русского литературного языка	ОК 1-12	АПИМ 1 часть



№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / или ее формулировка	наименование оценочного средства
2.	Основные проблемы речевой культуры. Речевой этикет.	ОК 1-12	АПИМ 1 часть

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 6.2.1. Вопросы к диф. зачету

1. Современный русский литературный язык и языковая норма.
2. Фонетическая норма русского языка.
3. Лексическая норма русского языка.
4. Семантический аспект лексики.
5. Метафоричность русского языка.
6. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.
7. Происхождение слов: исконно-русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
8. Слова по употреблению.
9. Жаргонизмы и их роль в современном русском языке
10. Морфологическая норма русского языка.
11. Синтаксическая норма русского языка.
12. Стилистическая норма русского языка.
13. Функциональные стили речи русского языка и их основные особенности.
14. Речевой стиль речи.
15. Научный стиль речи.
16. Официально-деловой стиль речи.
17. Публицистический стиль речи.
18. Художественный стиль речи.
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. СМИ (реклама, Интернет)
21. Речевой этикет.
22. Основные лингвистические словари русского языка.

### Описание шкалы оценивания

**Оценка «отлично»** - ставится, если ответ полный по содержанию, не требующий дополнений и уточнений. Ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением обучающегося подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемый вопрос. Обучающийся хорошо ориентируется в содержании материала, быстро и точно отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** - это содержательный, полный ответ, требующий незначительных уточнений и дополнений, которые обучающийся может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др.

**Оценка «удовлетворительно»** - когда содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Обучающийся испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и

адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если обучающийся не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

## **6.2.2. Тест по дисциплине для промежуточной аттестации**

### **Критерии оценки:**

- менее 30% правильных ответов – неудовлетворительно
- от 30 до 50% правильных ответов – удовлетворительно
- от 51 до 75% правильных ответов – хорошо
- свыше 75% правильных ответов – отлично

### *ТЕСТ ИТОГОВЫЙ*

#### **1. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

а) Планы мои растут, и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) все исполнилось.

##### Варианты ответов:

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.
- 3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

б) Что(бы) еще интересного придумать для викторины?

##### Варианты ответов:

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.
- 3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

#### **2. В каком предложении не ставится тире? (Расставьте знаки препинания)**

- 1) Волга полноводная река.
- 2) Вперед скомандовал полковник
- 3) Эта дама ленивая и медлительная
- 4) Говори не говори толку не будет
- 5) В голову пришла мысль во что бы то ни стало найти это письмо
- 6) Долг наш защитить эту крепость
- 7) Э говорю я Петру Ивановичу
- 8) Мычание рев плач все смешалось в один нестройный и тревожный шум.
- 9) Ты идешь по земле молодой зеленеет трава за тобой.
- 10) Дежурный сказал освещая лестницу фонариком Долго изволили гулять.
- 11) Ненависть плохой советчик.
- 12) Черемуха бузина горчица петрушка растения воздействующие на насекомых своими летучими веществами.

#### **3. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) консервов
- 2) в двух тысяч первом году
- 3) семеро смелых
- 4) лечащий врач.
- 5) более красивый
- 6) день именин
- 7) менее семьдесят пяти рублей
- 8) поезжайте завтра.

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное):**

- 1) Хор исполнял «Калинку».
- 2) Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
- 3) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
- 4) Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.

**5. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**

- 1) Лексические повторы – средство выразительности в стихотворении Лермонтова «Бородине».
- 2) Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и в устной форме.
- 3) Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное звучание.
- 4) Интернет сохраняет и позволяет пользоваться огромными базами данных по разным вопросам науки.

**6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения**

**а) Путешествуя на велосипеде,**

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.
- 4) у меня сломалась фара.

**б) Выбрав пьесу,**

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

**7. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?**

- а) Им было легче, чем европейским коллегам, провести такие исследования: в США и Канаде водится монарх – классический образец перелетной бабочки.
- б) Американские энтомологи внесли немалый вклад в изучение перелетов бабочек.
- в) Регулярно в строго определенное время, весной и осенью, эти красивые бабочки совершают дальние путешествия.
- г) Среди других бабочек нет, пожалуй, равных им по умению преодолевать на крыльях далекие расстояния.

**8. На месте каких цифр пишется – нн-?**

- а) В спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги однове(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения бывают четко зафиксирова(4)ы кинокамерой.

б) В конце 19 века Александром Паншиным были сконструированы невиданные, удлиненные коньки, которые и позволили ему победить финского и норвежского скороходов.

в) В старину лук был грозным оружием: каленная стрела, пушевая рукой опытного стрелка, могла пронзить толстую стену.

г) Может быть, коньки названы коньками именно потому, что в старину делали деревянные коньки, украшенные завитком в виде лошадиной головы.

**9. В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) не был    2) не была    3) ждала    4) цемент

**10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

- 1) документ    2) каракуль    3) позвоним    4) облегчим

**11. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**То (же)** выражение готовности к решительным действиям появилось на его лице.

- 1) ТОЖЕ - всегда пишется слитно;  
2) ТО ЖЕ - всегда пишется раздельно;  
3) ТОЖЕ - здесь это сочинительный союз, пишется слитно;  
4) ТО ЖЕ - здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**12. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?**

- А. Вернувшись домой на Каменный остров, я начал ее читать.  
Б. Помню, как юношей - это было в 1908 году - я купил в книжном магазине на Невском проспекте в Петербурге книжку мне тогда неизвестного поэта, озаглавленную «Романтические цветы».  
В. Это была моя первая встреча с Николаем Степановичем Гумилевым.  
Г. И вдруг две строчки прямо пронзили меня, и дух захватило:  
Далеко, далеко на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

**13. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**(НА) ВСТРЕЧУ** нам выбежал лохматый пес.

- 1) НАВСТРЕЧУ - всегда пишется слитно;  
2) НА ВСТРЕЧУ - здесь это существительное ВСТРЕЧА с предлогом;  
3) НА ВСТРЕЧУ - всегда пишется раздельно;  
4) НАВСТРЕЧУ (нам) - здесь это производный предлог НАВСТРЕЧУ с местоимением НАМ, пишется слитно.'

**14. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) НОВАЦИЯ - новшество;  
2) ОВАЦИЯ - бурные аплодисменты;  
3) ОППОНЕНТ - противник в споре;  
4) ГИПЕРБОЛА - сглаживание различий.

**15. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) Более моложе;                      3) без золотых погон;  
2) лягте;                                4) в двухстах шагах.

- 16. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**
- 1) В стихотворении А. Блока «Осенней воле» просматриваются традиции литературы XIX века.
  - 2) Одним из признанных вождей натуральной школы стал В. Белинский, сыгравших важнейшую роль в теории реализма.
  - 3) Воспоминания знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.
  - 4) Музыка может выразить не только нежность и радость, но и тревогу, печаль.
- 17. В каком слове ударение падает на второй слог?**
- 1) стрекозами
  - 2) позвонит
  - 3) донизу
  - 4) пломбировать
- 18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения**  
Прогуливаясь по вечернему городу,
- 1) мы получили настоящее удовольствие.
  - 2) у нас завязался разговор.
  - 3) подростками часто нарушаются правила поведения.
  - 4) проспект произвел неизгладимое впечатление.
- 19. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?**
- А. Оказалось, что кожа дельфина состоит из двух слоев, между которыми находится эластичная губчатая прокладка.  
Б. Дельфин, двигаясь с огромной скоростью, не образует вихревых течений, тормозящих движение.  
В. Такое строение кожи, видимо, позволяет дельфину гасить скорость колебания воды при движении.  
Г. Почему же вокруг подводной лодки, формой напоминающей тело дельфина, эти течения есть?
- 20. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**  
**Я пришел, ЧТО (БЫ) поговорить с тобой.**
- 1) ЧТОБЫ - всегда пишется слитно;
  - 2) ЧТО БЫ - всегда пишется раздельно;
  - 3) ЧТОБЫ - здесь это подчинительный союз;
  - 4) ЧТО БЫ - здесь это местоимение с частицей БЫ.
- 21. В каком предложении не ставится тире? (расставьте знаки препинания)**
- 1) Прошла неделя умытая степь преобразилась.
  - 2) у нее сердце доброе но голова бедовая.
  - 3) И дождь и туман и тучи все неожиданно обрушил ось на путешественников.
  - 4) Чей это дом спросил он прохожего.
- 22. Значение какого слова определено неверно?**
- 1) ДЕМОНСТРИРОВАТЬ - выходить на демонстрацию;
  - 2) ПОПУЛЯРНЫЙ - известный, признанный;
  - 3) ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ - представитель власти по делам печати;
  - 4) ПРИВАТИЗАЦИЯ - передача собственности в частные руки.
- 23. Укажите ошибку в образовании формы слова.**
- 1) К две тысячи пятому году;
  - 2) жгет костер;
  - 3) пачка макарон;
  - 4) фильм интереснее, чем книга.

- 24. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**
- 1) В стихотворении «Письме к матери» С. Есенин раскрывает тему любви к самому родному человеку.
  - 2) Н. Некрасов показывает крестьян неспособными на протест.
  - 3) Все, кто были на спектакле, остались довольны.
  - 4) Средства языка помогают и выражают самые сложные чувства.
- 25. В каком слове ударение падает на последний слог?**
- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) дочиста | 3) тотчас |
| 2) добела  | 4) набок  |
- 26. Выберите грамматически правильное продолжение предложения**  
**Начав заниматься музыкой,**
- 1) у вас остается мало времени для развлечений.
  - 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
  - 3) у меня появилось много интересных знакомых.
  - 4) я уже сделал свой выбор.
- 27. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?**
- А. Дом был весь увит зеленью, а из окна кабинета открывался великолепный вид на долину Сены.
- Б. Летом семья Виардо и Тургенев, как правило, жили в поместье Буживаль на Сене, где писатель выстроил себе шале дом в швейцарском стиле.
- В. Нижний этаж в нем занимала гостиная и столовая, второй кабинет, спальня была на третьем.
- Г. Последние свои дни Тургенев провел именно здесь, окруженный заботой и вниманием друзей и близких.
- 28. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**  
**ЧТО (БЫ) рыбку съест, надо в воду лезть.**
- 1) ЧТОБЫ - всегда пишется слитно;
  - 2) ЧТО БЫ - всегда пишется раздельно;
  - 3) ЧТОБЫ - здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
  - 4) ЧТО БЫ - здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.
- 29. В каком предложении не ставится тире? (расставьте знаки препинания)**
- 1) Этот цветок душистый.
  - 2) Чужим умом жить добра не нажить.
  - 3) У тебя обязательно хватит сил вынести это произнес отец твердо.
  - 4) Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.
- 30. Значение какого слова определено неверно?**
- 1) ЭКСПОНАТ - предмет для обозрения в музее, на выставке;
  - 2) КАНВА - главная идея произведения;
  - 3) ОБУЗА - нечто ненужное и обременяющее;
  - 4) ШТРАФ - денежное взыскание.
- 31. Укажите ошибку в образовании формы слова.**
- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) прочитая рассказ;   | 3) в две тысячи пятом году; |
| 2) менее значительный; | 4) поезжай домой            |

- 32. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное):**
- 1) В комедии А. Чехова «Вишневом саде» темой является судьба России, ее будущее.
  - 2) На каторге Ф. Достоевский столкнулся с личностями уголовного мира, ставящих себя выше нравственных законов общества.
  - 3) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли это соревнование.
  - 4) Те, кто катался в этот день на лыжах, обморозили не только лицо, но и руки.
- 33. В каком слове ударение падает на последний слог?**
- 1) инструмент
  - 2) феномен
  - 3) принял
  - 4) понял
- 34. Выберите грамматически правильное продолжение предложения**  
**Возвращаясь с работы,**
- 1) мной овладела тревога.
  - 2) испортилась погода.
  - 3) это займет меньше часа.
  - 4) я зашел к приятелю.
- 35. Предложение с многозначными словами**
- а) Консилиум врачей решил это лекарство оставить.
  - б) Адюльтер осуждается всеми религиями мира.
  - в) О, это был прекрасный антураж.
  - д) Слова Президента не вызвали никакого ажиотажа.
- 36. Укажите ошибки, допущенные в употреблении множественного числа имен прилагательных:**
- а) Сюжет рассказа интересный во многих отношениях.
  - б) Жизненный путь героя тяжел и трагичен.
  - в) Речь бабушки выразительнее, чем речь других персонажей.
  - г) В доме матери ей жилось лучше, чем сейчас.
- 37. Выберите фразеологизм, из приведенных ниже, которому соответствует лексическое значение «сделать по-своему»:**
- а) у всех пальму первенства отбил;
  - б) заставляла плясать по своей дудке;
  - в) спокойно тянул канитель лет сорок пять кряду;
  - г) едва не послуживший яблоком раздора.
- 38. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква - Е?**
- а) к строящ..йся магистрал..; в светло-син..м костюм..;
  - б) на открывш..мся форум..; перед цветущ..й вишн..й;
  - в) под засохш..м топол..м; о дальнейш..м сотрудничеств..;
  - г) до следующ..й встреч..; на развевающ..мся вымпел...
- 39. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- а) нАверх;
  - б) клялАсь;
  - в) отрОчество;
  - г) сОзЫв
- 40. Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?**
- а) высокомерный
  - б) фамильярный
  - в) тщеславный

г) алчный

**41. Прочитайте предложение: «Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной». Укажите значение слова «действенная».**

- а) глубокая, всепоглощающая
- б) способная воздействовать, активная
- в) находящаяся в постоянном движении
- г) настоящая, подлинная

**42. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква - И?**

- а) усво..шь, независ..мый;
- б) брос..шь, подозрева..мый;
- в) встрет..шь, расходу..мые;
- г) постав..шь, пригрева..мое

**43. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- а) цель
- б) жилище
- в) смеяться
- г) сияние

**44. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

**«Получив начальное домашнее образование в Москве, ...»**

- а) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- б) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- в) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- г) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**45. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.**

- а) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- в) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- г) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

**46. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- а) переплётчик
- б) выдёргивая
- в) избегающий
- г) воспитатели

**47. Определить в каком ряду указано идиоматичное слово?**

- а) подушка;
- б) раздевалка;
- в) подлокотник;
- г) подоконник

**48. В каком предложении вместо слова «информационный» нужно употребить «информативный»?**

- а) Последние десятилетия характеризуются широким распространением



разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

- б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- в) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

1.

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Эффективность подготовки обучающихся зависит во многом от целенаправленной самостоятельной работы, поскольку в силу ограниченности времени на проведение лекционных и семинарских занятий невозможно осветить все актуальные проблемы речевой культуры. Самостоятельная работа способствует формированию диалектической культуры творческого мышления, развития критичности самосознания, более глубокого усвоения знаний.

1. Текст-рассуждение «Моя будущая профессия», используя для подтверждения цитаты из художественных произведений, фильмов.
2. Эссе «Язык как важнейшее средство человеческого общения».
3. Учебная копилка «Речевые ошибки в профессиональной и повседневной жизни»
4. Анализ ошибок (карточки)
5. Нахождение примеров литературных тропов в произведениях художественной литературы
6. Рецензия/ аннотация художественного произведения, фильма
7. Тест

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Лекции

Практические занятия

Тестирование

Контрольные срезы.

Составитель (Разработчик):

Билан О.А. к.ф.н., доцент

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность